

جنات

جَنَات

شعر

إسماعيل القرشي

الطبعة الثانية

2024

اسم الكتاب : جنات
اسم المؤلف : إسماعيل القرشي
الجنس الأدبي : شعر عربي فصيح
سنة الطبع: 2024 الطبعة الثانية
تصميم الغلاف : إسماعيل القرشي
التنضيد والإخراج الداخلي: إسماعيل القرشي
التنقيح اللغوي : براء الجميلي
الرقم الدولي : 978-9922-9988-7-3
لا يجوز نشر أي جزء من هذا الديوان أو تخزين مادته بطريقة
الإسترجاع أو نقله على أي نحو أو بأي طريقة كانت سواء الكترونية
أو ميكانيكية أو بتصوير أو بتسجيل أو بخلاف ذلك إلا بموافقة كتابية
من الشاعر أو الناشر.
ملاحظة : الآراء الواردة في هذا الكتاب تعبر عن وجهة نظر الشاعر
ولا تعبر بالضرورة عن وجهة نظر الناشر



مطبعة الشاعر

لكافة المطبوعات التجارية

العراق - البصرة - شارع 14 تموز - قرب جامع الكواز

هاتف : 07742135971 - 07708792464

البريد الإلكتروني : ismaelquraishi@outlook.sa

إِنَّ الصَّلَاةَ لِأَحْمَدٍ فِي أَزْمَةٍ

فِيهَا انْفِرَاجُ الْبَأْسِ فِي تَيْسِيرِ

فَأَمْسِكَ رَعَاكَ اللَّهُ فِيهَا جَاهِدًا

وَالْآلِ أَيْضًا، حُبُّهُمْ كَمُجِيرِ

الاهداء

إلى روح المرحوم والدي الحاج أحمد علي مالو القريشي
وإلى والدتي وإخوتي وأخواتي.
إلى زوجتي وأولادي وبناتي.
إلى أحفادي وجميع أقاربي.
إلى أساتذتي جميعاً
شعراء وأدباء الفصحى والشعبي الأجلاء
وإلى زملائي وزميلاتي الشواعر الكرام .
إلى أصدقائي المخلصين
ورفاق دربي وسندي في كل شيء.
إلى كل من يقرأ هذا الكتاب
مع تحياتي الخالصة للجميع من لباب قلبي.

المقدمة

الناقد عبدالباري المالكي

شاعر الأداء اللفظي هو من يعنى بالموسيقى الخارجية
ليجذب سمع القارئ ، أما شاعر الأداء النفسي فهو من يعنى
بالموسيقى الداخلية ليجذب الشعور .وهنا مفرق الطرق بين
موسيقى تستمد رنينها من اللفظ وحده لتتهز منافذ الأذان ،
وبين موسيقى تستمد رنينها من النفس لتتهز مسارب
العاطفة .وديان شاعرنا اسماعيل القرشي شاهد على تلك
الموسيقى المعبرة تمام التعبير عن حالة شعورية خاصة
طبعت أداؤه بطابع نلمسه في انسياب النفس الشعري في
اندفاع النغم الشعري أو تدفقه ، وفي ارتفاعه وانخفاضه .
لقد انسابت كل الشحنات الانفعالية من أنفاس شاعرنا وهو
يخاطب معشوقته الحسنة ذات الخلخال الذي أرق نومه
وأسهره الليالي وقد جنى عليه ذلك الخلخال جناية
لاتضاهيها أخرى وقد حمل في طياته إحساساً واضحاً
يدركه تمام الإدراك ، وقد وصل أسباب حياته به ،

فمعشوقته الحسناء هي تلك المرأة التي تجود عليه بالبلسم
بنظرة حنان واحدة من عيونها الحوراء . فهو يرى فيها
حباً عذرياً لوجود له في هذا العالم الا فيها ، وقد وجد في
جسده تحولاً وضنى وقلباً ذائباً هي من دلائل سمو النفس
والانقياد إلى معشوقه في عشق قلّ نظيره ، كيف لا وهي
العذراء التي ترمي العقول بحسنها خبلاً مؤثراً الى مدى
العمر ، وتسوق القلوب قبل العيون لتكون جميعها تحت
حكم نظراتها وإيماءاتها وحركات حاجبيها وشفتيها ، حتى
جعلت في قلبه تلك الزفرات والأنات والدموع وهو يقلب
كفاً فوق كف منحولاً مذهولاً لايعي شيئاً سوى الإطراق لها
وبعض نظرات شاردة هنا وهناك . لقد أدمن شاعرنا حباً
سهر الليل فيه ورعى النجوم وضمّ المخادع وقبّل الخيالات
والأشباح وحمل الرياح أنواع السلام والتحيات لمعشوقته
الفريدة التي تحاول إخفاء جمالها تحتستر النقاب بلا جدوى
، فحسنها بلاد سورها ذهب ، وعيناها مدينة بابها من
العسل . إن شاعرنا ملتاح ونشوان بلا شك ولذلك فهو قادر
على أن يحيل الحركة الجامدة الى حركة حية ، والصمت

الى كونٍ يموج بالمشاعر والأحاسيس ، والصورة التي تعز
على اللمس صورة تدركها الحواس حتى لتوشك أن تنالها
الأيدي وتشاهدها العيون .

التمهيد

ويستمر العطاء الالهي الى كل من سعى وجاهد الى
هدف معين بنية سليمة وصادقة وتوكل على الله
للوصول الى الهدف المنشود .

اللهم أن لي الدعوة لك ولرسولك الحبيب صلى الله
عليه وآله وسلم ولكتابك الكريم ولمن تحب بأجود
ما تحب كما أنت الحديـد لداود عليه وعلى نبينا
أفضل الصلاة والسلام .

القصاص

الدينية

العشق الإلهي

تَبَّأَ لِعَشْقٍ لَوْ يَفُوقُ مَوَدَّتِي
فِي حَقِّ مَعْشُوقٍ إِلَيْهِ أُنَيْبُ
هَلْ كَانَ مَنْ سَادَ النَّفُوسَ كَمَا الَّذِي
خَلَقَ النَّفُوسَ ، وَسَيِّدٌ وَقَرِيبُ ؟
رَبَّاهُ ، لَوْ هَارُونُ صِرْتُ مَثِيلَهُ
فِي أَلْفِ جَارِيَةٍ لَهُنَّ نَصِيبُ
لَا يَنْبَغِي مِنْ ذَرَّةٍ لِحِمَالِكُمْ
تَذْنُو لَهَا كُلُّ الْحِسَانِ ، تَطِيبُ
لَا تَحْسَبَنَّ بِحَارَ دَمْعٍ صَبَابَتِي
مِنْ ذَا الْفِرَاقِ ، وَمَا جَنَاهُ حَبِيبُ
وَاحْسُبْ لِدِرَاتٍ خُلِقَتْ بِتَمَّهَا
مَا يَبْدُو مِنْهَا بِالضَّلُوعِ نَحِيبُ
فَرَحاً وَاجْلالاً وَخَشْيَةً مُؤْمِنِ
لِجَلَالِ قُدْرِكَ وَالْفَوَادِ يُجِيبُ
وَإِلَيْكَ يَرْكَعُ مَا يَكُونُ مِنَ الْهَوَى
مَا شِئْنُهُ أَوْ شِئْنَتُهُ وَتُصِيبُ
وَجَوَازُ أَمْرِكَ أَبْتَغِيهِ لِحِصْلَةٍ
وَهِيَ الْغُرُورُ بِخَشْيَتِي وَأَثُوبُ

المكتوب

كُلُّ الْبَلَاءِ عَلَى الْعِبَادِ مُوثَّقٌ
بِالْوَحِ سُجِّلَ مِنْ عَظِيمِ قَاهِرٍ
مَا كَانَ يُمْنَعُ مِنْ حُصُولِ مُطْلَقاً
لَا مِنْ مَلِيكَ أَوْ مَكَايِدِ سَاحِرٍ
فَالْحَمْدُ فَرَضٌ فِي الْأُمُورِ جَمِيعِهَا
لِلْإِرَادَةِ كَانَتْ لِرَبِّ غَافِرٍ
وَإِذَا تَكَرَّمَ لِلْعِبَادِ بِرَحْمَةٍ
رَبُّ الْوُجُودِ فَمَا سِوَاهُ بِقَادِرٍ

الأربعاء ٨/٤/٢٠٢٠

دعاء الإشتياق

رَبِّي أَمَا تَشْتَاقُ رُؤْيَا عَابِدٍ
مُتَذِلًّا فِي الْبَيْتِ فِي دَعَوَاتِهِ؟
أَوْ كَانَ فِي كُلِّ الْمَسَاجِدِ سَاجِدًا
مُتَهَلِّلًا يَبْغِيكَ فِي صَلَوَاتِهِ ؟
إِنِّي أَسْأَلُ كَعْبَةَ إِذْ طَالَمَا
كَانَتْ مَلَاذًا لِلْحَجِيجِ بِذَاتِهِ
أَوْ تَرْغَبِينَ الطَّائِفِينَ يَسُودُهُمْ
مِنْكَ الْجَفَاءُ وَفِي تَمَامِ سِمَاتِهِ ؟
قَسَمًا بِرَبِّ الطَّائِفِينَ مَحَالَةً
مَا تَحْمِلِينَ مِنَ الْجَفَاءِ صِفَاتِهِ
يَا لَيْتَ هَذَا الْإِبْتِلَاءَ مُذَكِّرٌ
مِنْ خَالِقِ نَرْجُوهُ فِي بَرَكَاتِهِ
مُتَكَرِّمًا مِنْ جُودِهِ وَبِرَحْمَةٍ
قَدْ خَصَّهَا مِنْ سَالِفِ كَهَبَاتِهِ
نَرْجُوهُ دَفْعًا لِلْوَبَاءِ وَمَا حَوَى
فِي قَوْلِهِ كُنْ نَرْتَجِي بِسَمَاتِهِ

الجمعة ٢٠٢٠/٤/٤

الحياة

مقتطفات من سورة البقرة

قُلْنَا اهْبِطُوا لِلْأَرْضِ إِنَّ قَرَارَكُمْ
فِيهِ مَعَاشٌ بِالْحَيَاةِ كَرِيمٍ
وَإِنْ اصْطَفَيْتُمْ هُدًى لَكُمْ تَبِعَاثُهُ
فَمَنْ اهْتَدَى بِالْعِزِّ فَهُوَ سَلِيمٌ
أَوْ كَانَ فِي آيَاتِنَا هُوَ كَافِرٌ
فَالنَّارُ مَسْكَنُهُ وَذَاكَ وَخِيمٌ
وَالِي بَنِي يَعْقُوبَ أَذْكُرُ نِعْمَتِي
وَالْعَهْدُ مِنِّي فِي الْوَفَاءِ قَوِيمٌ
إِذْ سَوْفَ أُوفِي عَهْدَكُمْ مُتَلَفًا
وَبِرْهَبَةٍ مِنْكُمْ إِلَيَّ أَدِيمُوا
وَعَلَيْكُمْ صِدْقًا لِمَا بَرَسَا لِي
قَدْ جَاءَ بِالتَّوْرَةِ فَهُوَ عَظِيمٌ
لَا تَشْتَرُوا بِالذِّكْرِ سِعْرًا بَائِسًا
وَلِطَاعَتِي أَنْ الْأَوَانَ أَقِيمُوا
وَالْحَقُّ مِنْكُمْ لَا سَبِيلَ لَطْعَنِهِ
وَالْبَاطِلُ الْمَشْوُومُ لَهُوَ رَجِيمٌ

وَالِى الصَّلَاةِ فَسَارِعُوا فَرَضاً لَكُمْ
وَالِى الزَّكَاةِ رُكُوعُكُمْ تَسْلِيمٌ
أَوْ تَأْمُرُونَ النَّاسَ فِي بَرٍّ لَهُمْ ؟
إِذْ إِنَّهُ فِي مِثْلِكُمْ لَعَدِيدٌ
قَدْ كُنْتُمْ تَتْلُونَ مِنْ آيَاتِهِ
هَلَّا عَقَلْتُمْ إِذْ يَكُونُ نَدِيمٌ
مَا كَانَ عَوْناً لِلْعِبَادِ بَعِثْتَهُمْ
غَيْرُ التَّصَبُّرِ، فَالصَّلَاةَ نَعِيمٌ
إِذْ إِنَّهَا لَكَبِيرَةٌ إِلَّا عَلَى
مَنْ يَتَّقِي وَالْخَاشِعِينَ تَقُومُ
وَلِمَنْ يَظُنُّونَ الْإِلْقَا بِمَلِيكِهِمْ
وَمَعَادُهُمْ إِذْ أَوْقَنُوا لِمُقِيمِ
يَا قَوْمَ إِسْرَائِيلَ حَقّاً فَاذْكُرُوا
فَضْلِي عَلَيْكُمْ، بِالْحَيَاةِ نَعِيمٌ
وَبِحَيِّئِهَا إِذْ كُنْتُ قَدْ فَضَّلْتُكُمْ
بَيْنَ الْعِبَادِ فَرَاحِمٌ وَكَرِيمٌ
وَالِى التَّقَى كِي تَتَّقُوا لِمَعَادِكُمْ
إِذْ لَا عَدِيلَ مُشَقِّعٌ وَكَلِيمٌ
أَوْ لَا جَزَاءَ لِأَنْفُسٍ عَنْ أَنْفُسٍ
أَوْ لَا نَصِيرَ إِذِ الْحِسَابُ عَقِيمٌ

أَوْ تَذْكُرُونَ نَجَاتَكُمْ مِنْ ظَالِمٍ ؟
فِرْعَوْنُ كَانَ بِفِعْلِهِ تَجْرِيْمُ
وَيُذَبِّحُونَ بَنِيَّكُمْ وَرِجَالَكُمْ
وَنِسَاءَكُمْ قَدْ سَادَهُنَّ ظُلُومُ
وَنَجَاتُكُمْ بِالْبَحْرِ مِنْ فِرْعَوْنِكُمْ
عِنْدَ افْتِرَاقِ الْبَحْرِ ذَا تَسْلِيمِ
إِذْ إِنَّهُ غَرَقَ وَكَانَ مَصِيرُهُمْ
فَلْتَنْظُرُوا لِلْبَحْرِ كَيْفَ يَضِيْمُ ؟

الاربعاء ٢٠/٥/٢٠٢٠

أعمال اليد

إِكْسِبْ جَزَاءً بِالْقِيَامَةِ مُجْمَلًا
أَنْتَ الَّذِي بَسَطَ الْإِلَهُ لَكَ الْهَدَى
يَا رَبِّ بُعْدًا لِلْقُلُوبِ عَنِ الَّذِي
إِنَّا نَرُومُ لِبَاسِ ثَوْبٍ بِالتَّقَى
رَبَّاهُ بُعْدًا لِلْعَيْنِ وَهَمْزِهِ
وَصَلَاةُ رَبِّي لِلْحَبِيبِ وَآلِهِ
بِالْعِزِّ وَالْبُشْرَى بِأَعْمَالِ الْيَدِ
إِمَّا شَكُورًا أَوْ كَفُورًا فَافْتَدِ
فِيهِ لِبَاسُ الْكُفْرِ كِي لَا نَرْتَدِي
فِي طَاعَةِ الرَّحْمَنِ ثُمَّ لِأَحْمَدِ
وُخْطَاهُ أَوْ مَا كَانَ مِنْهُ لِيَعْتَدِي
وَكَمَا تَكُونُ لَنَا إِبَاءً كَالْمُرْشِدِ

الاربعاء ٢٩/٧/٢٠٢٠

الهادي

صَوْتُ الصَّدَى لِعَظِيمِ ذِكْرِكَ يُحْمَدُ
أَهْدَاهُ بِالْبُشْرَى حَبِيبُكَ أَحْمَدُ
فَهُوَ الَّذِي يَبْقَى الْبَشِيرَ وَمُنْذِرًا
مُنْذُ الْوِلَادَةِ لِلْقِيَامَةِ يَخْلُدُ
كَمْ شِدَّةٍ عَانَيْتَ فِي صَبْرِ لَهَا
وَعَلَى يَدَيْكَ تَحْمُلُ وَتَجَلِّدُ
حَتَّى اسْتَبَانَ النُّورُ فِي أَوْجِ الضُّحَى
فِي حِينِهَا بَلَّ حِينَ كَانَ الْمَوْعِدُ
وَالْكُلُّ أَضْحَى لِلَّهِ بِطَاعَةٍ
وَالنَّاسُ كُلُّ لِّلَّهِ مُوَحِّدُ
بِالْعَدْلِ وَالْإِنصَافِ أَوْ فِي رَحْمَةٍ
وَالْهَدْيِ فِي أَمْنٍ لَهُمْ وَسَلَامَةٍ
وَبَشَائِرٍ مِنْهَا الْقُلُوبُ سَتَسْعَدُ
وَبِدْعَاةٍ مِنْ مُسْلِمِينَ لغيرِهِمْ
فِيهَا صَلَاحُ الْعَالَمِينَ وَتُنْجَدُ
وَلِمَنْ دَعَا لِلَّهِ أَوْ لِرَسُولِهِ
أَوْ دِينِهِ فَهُوَ الْكَرِيمُ الْأَجْوَدُ

بَدَأَتْ بِإِقْرَأْ يَا لَهُ مِنْ مَبْدَأِ
 عَظُمَتْ مَنَاقِبُهُ وَفَازَ مُحَمَّدٌ
 وَغَدَا لِمَبْعَثِهِ الشَّرِيفِ مُوَالِيَاً
 كُلُّ الطَّغَاةِ بِمَا مَضَى وَلِيَقْتَدُوا
 أَوْ يَهْتَدُوا لِلَّهِ بَلْ لِرَسُولِهِ
 وَجَمِيعُهُمْ لِلذِّكْرِ كَانَ يُرَدُّ
 بِتَوَاضُعٍ قَادَ النَّبِيُّ رِجَالَهُ
 وَالْعَالَمِينَ وَفِي رَسَائِلَ تَحْمَدُ
 نَشَرَ الْعَدَالَةَ وَالسَّلَامَ بِهِدِيهِ
 فِي غَايَةِ اللَّهِ أَنْ يَتَوَحَّدُوا
 وَعَلَى بُرَاقٍ قَدْ عَرَجْتَ إِلَى السَّمَاءِ
 إِذْ كَانَ جِبْرَائِيلُ فِيكَ يُمَجِّدُ
 وَبَلَغْتَ مَا لِلْعَالَمِينَ بِجَمْعِهِمْ
 مِنْ أَنْسِهَا أَوْ جَنِّهَا لَنْ يَصْعَدُوا
 حَتَّى الْمَلَائِكَةُ الْكَرَامُ بِأَسْرِهِمْ
 بِكَبِيرِهِمْ لِلْمُنْتَهَى وَثَقِيْدُ
 وَلَقَدْ تَخَطَّيْتَ الْحِجَابَاتِ الْعُلَى
 وَبَلَغْتَ أَسْمَى مَوْطِيٍّ يَتَقَرَّدُ
 إِذْ كَانَ رَبُّ الْكَوْنِ فِيكَ مُخَاطِباً
 بِكَلَامِهِ نِعَمَ الْإِلَهِ الْأَمَجْدُ

بَلْ صِرْتَ مَحْبُوبًا تَكْرَمَ بِالْغَلَا
لَا مِنْ ثَرَاءٍ وَالزَّعَامَةُ تُشْهَدُ
بَلْ إِنَّهُ خُلِقَ بِكُلِّ تَوَاضُعٍ
وَمِنْ التَّكَبُّرِ بِالصِّفَاتِ مُجَرَّدُ
حَقٌّ عَلَيْنَا أَنْ نَذِلَّ تَبَرُّكاً
جُلُّ الصَّلَاةِ لَهُ وَآلِ تُسْنَدُ

الجمعة ٣١/٧/٢٠٢٠

محبة الله

لَقَيْكَ أَهْوَى جَاهِداً عَيْنَ الْمُنَى
حَسْبِي لِمَا أَهْوَى يَكُونُ لِقَائِي
وَأَتَوْقُ فِي رُؤْيَا لَوَجْهِ جَلَالِكُمْ
وَلِذَا فَاتِي إِذْ أَرَى بِسَوَاءٍ
لَهْفِي إِلَى غَفْرَانِكُمْ يَا مَنْ هُوَ
يَتَ عِبَادَكَ اسْتَغْفَارُهُمْ بِرَجَاءٍ
تَمْحُو الذُّنُوبَ بِتَوْبَةٍ مِنْ مُذْنِبٍ
أَنْتَ الرَّحِيمُ وَأَرْحَمُ الرَّحْمَاءِ
طُوبَى لِكُلِّ الْمُخْلِصِينَ بِجُهِدِهِمْ
إِنِّي عَلَيْكَ تَوَكَّلِي بِنَقَاءٍ
وَإِذَا بُلِيتُ فَمَرْحَباً بِبَلِيَّةٍ
فِيهَا وَدَاكَ مَا يَكُونُ بَلَائِي
أَدْرَكْتُ أَنَّكَ مُغْرَمٌ بِمَحَبَّتِي
فَالْيَاكَ كُلُّ تَوَجُّهِي وَدُعَائِي

الاثنين ٢٠٢٠/٨/

فخر الحسين

حُسَيْنٌ قَدْ أَتَى يُخِييَ ضَمِيرًا

تَخَلَّفَ عَنْ رِيَاضِ الْمَكْرُمَاتِ

فَيَا مَنْ قَدْ شَرَى نَفْسًا بِمَالٍ

وَدَاسَ عَلَى الْمَبَادِي وَالسِّمَاتِ

تَجَمَّلَ مِنْ حُسَيْنٍ ثَوْبَ عِزٍّ

وَلِلتَّخْرِيرِ تَضْحِيَّةَ فَهَاتِ

فَلَا مَالَ يَدُومُ وَلَا ثَرَاءَ

وَيَبْقَى الْعِزُّ مَا بَعْدَ الْمَمَاتِ

فَبَادِرْ تَسْتَرِدِّ إِلَيْكَ نَفْسًا

وَأَلْبِسْهَا ثِيَابًا فَاخِرَاتِ

فَمَا هَذَا الَّذِي أَغْنَاكَ مَالًا

غَدًا تَحْطَى بِهِ مِنْ طَيِّبَاتِ

فَسَارِعِ لِلْكَرَامَةِ ذَاكَ فَخْرٌ

فَمَا مِنْ مُفْسِدٍ بِالْخَيْرِ آتِ

فَمَنْ بَاعَ الْبِلَادَ لَهُ أَوَانٌ

بَأْيِدِ سَوْفَ يُدْمَى ثَائِرَاتِ
بِلَادِ لِحُسَيْنٍ بِهَا مَقَامُ
وَدُسْتُورُ التَّحَرُّرِ بِالصِّفَاتِ
وَمَعْنَى لِلْإِخَاءِ كَنُورِ بَذْرِ
تَمَثَّلَ بِالْكَفِيلِ وَفِي ثَبَاتِ
رَجَالٍ فِيهِ تَجْتَاحُ الْمَنَايَا
لِتَطْبِيقِ الشَّعَائِرِ وَالصَّلَاةِ
رَجَالٍ بِالْعَدِيدِ كَفُوجِ نَحْلِ
وَفُوجِ بَعْدَهُ فُوجِ الْأَبَاةِ
وَمَا لِلظَّلَمِ فُوجُ بَلِّ رَعِيلٍ
وَعَاثُوا فِي الْبِلَادِ كَمَا الطَّعَاةِ
فَيَا مَنْ سَامِعٌ مِنِّي حَدِيثاً
فَهَلْ يَدْعُو الْحُسَيْنُ إِلَى شَتَاتٍ ؟
وَهَلْ يَزِمِي بِثَوْرَتِهِ لِذَلٍّ
وَقَدْ أَفْدَى الْكَرَامَةَ بِالْحَيَاةِ ؟؟
الأحد ٢٣/٨/٢٠٢٠

معلقة الجلال

جُودٌ مِنَ اللَّهِ إِذْ تَنَّتَابُهُ النَّعَمُ
فِي خَلْقٍ مِنْ زَيْنِ الْإِسْلَامِ مَجْدَهُمْ
مُحَمَّدٌ خَيْرُ خَلْقِ اللَّهِ أَجْمَعِهِمْ
أَضْحَى وَأَخْلَاقُهُ فِي وَصْفِهَا الْعِظَمُ
إِذْ يَنْتَمِي نَسَباً مَنْ كَانَ وَالِدُهُ
مَا حَادَ عَنْ خَلِّهِ بِاللَّهِ يَغْتَصِمُ
يَا مَنْ بِدَيْنِ خَلِيلِ اللَّهِ وَرَثَهُ
مَا كَانَ إِسْلَامُنَا يُدْعَى سِوَى لَهُمْ
طَوْبَى لِأَمْنَةٍ فَالْمُرْسَلُونَ لَهَا
كَمْ بَشَّرُوهَا وَلَمَّا يُوَلِّدِ الْعَلَمُ
أَنْوَارُهُ سَطَعَتْ مِنْ حَيْثُ أَمْنَةٌ
مِنْ نُورِ مَوْلِدِهِ بَاتَتْ لَهَا الشَّامُ
وَحَاطَ أُمَّ الْقُرَى أَمْلَاكُهَا فَرَحاً
إِذْ كَانَ جَبْرِيلُ بِالْأَفْرَاحِ يَلْتَنِمُ
قَدْ كَانَ فِي سَعَةٍ مِنْ أَمْرِ مَجْمَعِهِمْ
إِذْ إِنَّ مَحْفَلَهُمْ بِالنُّورِ يَنْسَجُمُ
الْفَرَسُ مِنْ قَدَمِ نِيرَانِهِمْ ضَرِمَتْ
إِذْ حَلَّ مَوْلِدُهُ فَالنَّارُ لَا ضَرَمَ

وَالْبَذْرُ قَدْ شُقَّ فِي إِتْمَامِ لَيْلَتِهِ
 عَيْنَ الْمَعَاجِزِ فِي تَلْقَيْنِ مَنْ وَهْمُوا
 عَمَّا أَتَاهُ حَبِيبُ اللَّهِ مِنْ كَلِمٍ
 يُعْلِي شُؤْنَ الْعِبَادِ وَهُوَ يَحْتَدِمُ
 عَلَى لِسَانٍ يَكُونُ الدَّرُّ مَنْطِقَهُ
 وَلَا يُدَانِي هَذَا مَنْطِقٌ وَفَمُ
 هُوَ الْحَبِيبُ الَّذِي تَبَقَّى شَفَاعَتُهُ
 لِلْمُؤْمِنِينَ ضِيَاءً مِنْهُ يُرْتَسَمُ
 وَانْهَالَ كَالْعَيْثِ مِنْهُ الصِّدْقُ فِي حَكَمٍ
 مَا لَمْ تُطِقْهُ بِحِمْلِ بِالثَّرَى الْقِمَمُ
 مَالَتْ قَرِيْشٌ إِلَى الْأَوْثَانِ عَابِدَةً
 وَأَنْتَ بِاللَّهِ قَبْلَ الْوَحْيِ تَعْتَصِمُ
 مِنْ فَضْلِهِ قَدْ حَبَاكَ اللَّهُ مُنْقَرِداً
 كُلُّ الدِّيَانَاتِ بِالْإِسْلَامِ تُخْتَتَمُ
 فِي مَعْبَدِ الْغَارِ كَانَتْ مِنْكَ مَنَقِبَةٌ
 تَدْعُو إِلَى اللَّهِ فِي هَدْيٍ لِمَنْ ظَلَمُوا
 وَالْقَلْبُ يَصْطَبُو إِلَى عِرْفَانِ خَالِقِهِ
 حَتَّى عَدَا فِيكَ نُورٌ وَانْجَلَى الْعَتَمُ
 بِكُلِّ حِلْمٍ قَضَيْتَ الدَّهْرَ فِي كَرَمٍ
 أَنْتَ الرَّؤُوفُ الَّذِي مَا كَانَ يَنْتَقِمُ

خَصَّالِكَ الْمَاءِ فِي صَفْوٍ وَمَطْهَرَةٍ
 وَالْجُودِ وَالطَّيِّبِ فِي لُقْيَاكَ تَلْتَحِمُ
 يُدْنِي لَكَ الرُّشْدُ أَفْعَالًا مُكْرَمَةً
 وَالنَّاسُ فِيَمَا عَلَاهُمْ يُخَفِّقُ الْحُلْمُ
 أُوتِيَتْ نُبْلًا إِلَى الرَّحْمَنِ مَرْجِعُهُ
 وَالْمَجْدُ قَدْ سَادَ وَالْأَنْوَارُ وَالْقِيَمُ
 سَطَعَتْ نُورًا عَلَى الْأَكْوَانِ مُبْتَهَجًا
 مُذْ كُنْتَ بِالْمَهْدِ لَا بَلْ دُونَكَ الْقِدَمُ
 وَمَا قَرَارُ الثَّرَى إِلَّا بِمُسْتَلَمِ
 مِنْكَ الْقَرَارَ وَإِلَّا سَاخَتْ النَّسَمُ
 يَشْتَقُّ مِنْكَ الْإِبَا حُسْنًا لِعُرَّتِهِ
 وَمَلَبَسَ الْعِزَّ فِيهِ الْفَخْرُ يَتَّسِمُ
 وَرَحْمَةً مِنْكَ سَادَتْ لِلْوَرَى أَمَلًا
 وَالْهَدْيُ بُشْرَى لَنَا وَالْجُودُ وَالشِّيمُ
 قَدْ كُنْتَ حِمْلًا كَفَلَكِ زَادَ مُتَّسِعًا
 لَمَّا اعْتَزَى النَّاسَ أَثْقَالَ بِهَا أَلَمُ
 بَلْ كُنْتَ تُبْصِرُ مَا قَدْ كَانَ مُحْتَاجِبًا
 قَدْ كَانَ فِيَمَا بُعِثَتِ الْيُسْرُ وَالرَّحِمُ
 مَا كَانَ يُعْلَمُ مَا لِلَّهِ مِنْ عِظَمِ
 حَتَّى غَدَا فِيكَ ذُو لَبِّ هُوَ الْفَهْمُ

سَلِمَتْ مِنْ مُنْقَذٍ بِالسَّلَامِ مَبْعَثُهُ
وَدِينِ حَقٍّ إِذِ الْأَدْيَانُ تَنْجَزُمُ
كُلَّ الطَّهَارَاتِ فِي آلٍ وَفِي خَلْفٍ
حَبَاكَ رَبِّ جَلِيلٍ خَالِقِ حَكْمُ
أَمْرٍ مِنَ اللَّهِ فِي عُظْمٍ لِمَنْزِلَةٍ
أَوْحَى وَأَنْتَ الْأَمِينُ الطَّائِعُ الشَّهْمُ
إِذْ قَالَ جِبْرِيلُ اقْرَأْ يَا مُحَمَّدُ مِنْ
تَنْزِيلِ وَحْيِ السَّمَاءِ قَدْ زَانَهُ الْكَلَمُ
هَذَا كِتَابٌ بِهِ تَنْزِيلُ مَبْعَثِهِ
وَكُلُّ آيٍ لَهَا تَفْسِيرُهَا الْعِلْمُ
يَعْلُو بِهِ الْحَقُّ بِالتَّحْقِيقِ مَعْرِفَةٍ
ذِكْرٌ كَرِيمٍ بِهِ الْإِفْصَاحُ يَتَسِمُ
ذِكْرٌ بَلِيغٌ وَقَدْ ظَلَّتْ بِلَاغَتُهُ
فَصَلًّا إِلَيْهِ فَحَوْلُ الشَّعْرِ تَحْتَكَمُ
فِيهَا عُلُومُ الدِّيَانَاتِ الَّتِي سَأَلَتْ
فِي أَرْوَاعِ النَّظْمِ وَالتَّفْصِيلِ مُلْتَزِمُ
يُوحِدُ اللَّهُ بِالْإِشْهَادِ فَلَسَفَةٍ
فَلَا سِفَ الْعِلْمِ كَانَتْ مِنْهُ تَلْتَهُمُ
وَفِيهِ مَا كَانَ بِالْأَبْحَاثِ مُكْتَشَفًا
أَدْلَى أَوْلُو الْعِلْمِ : مِنْ تَبْيَانِهِ الدِّيمُ

فِيهِ شِفَاءٌ مِنَ الْأَمْرَاضِ قَاطِبَةً
 وَفِيهِ مَا كَانَ قَلْبٌ سَادَهُ الْعُغْمُ
 يَنْجَابُ مِنْهُ اسْوَدَادُ الْجَهْلِ مَكْرُمَةً
 وَالظُّلْمُ لَا يَغْتَلِي وَالْفَقْرُ يَنْخَرِمُ
 وَكَانَ يَغْلُو وَجُوهَ الْمُسْلِمِينَ نَدَى
 كَحَقْلِ وَرْدٍ زَهَتْ بِالنُّورِ تَبَتَّسَمُ
 عَمَّ الضَّلَالَةُ إِضْرَابٌ بِسِيرَتِهِ
 وَارْتَدَّ مُحَدِّثُهَا بِالذَّلِّ يَرْتَطِمُ
 أَبَادًا فِي كُلِّ مَا كَانَتْ رَذِيلَتُهُ
 تُضْفِي عَلَى النَّاسِ إِفْسَادًا
 وَغَيْرَ الدِّينِ فِي الْأَحْقَادِ فِي دَعَا
 فَصِرْنَ عَيْشًا بِهِ الْإِحْسَانُ وَالذِّمَمُ
 وَقَدْ تَسَاوَوْا كَمَا بِالقَبْرِ مَرْجِعُهُمْ
 لَا فَرْقَ لِلَّهِ بَيْنَ النَّاسِ كُلِّهِمْ
 إِلَّا بِتَقْوَى مِنَ الرَّحْمَنِ تَرْكِيَّةَ
 مَنْ كَانَ تَقَوَاهُ فِي قَلْبٍ بِهِ سَلَمُ
 وَقَدْ تَدَاعَتْ ذُنُوبُ الْمُسْلِمِينَ لِمَا
 قَدْ كَانَ مِنْهُمْ يَسُودُ الْجَهْلُ وَالظُّلْمُ
 إِذَا كَانَ صَدْرُ لَهُمْ ذَا وَاسِعٍ رَحْبُ
 بِالصَّبْرِ وَالْجُودِ وَالْإِحْسَانِ يَغْتَرِمُ

مَا مِنْ أَرِيْبٍ بِهَذَا الْكَوْنِ مِنْ بَشَرٍ
 إِلَّا بِعَقْلِ بِنُورِ الذِّكْرِ يَحْتَزِمُ
 هَذَا كِتَابٍ بِهِ الْأَكْوَانُ قَدْ جُمِعَتْ
 وَفِيهِ شَتَّى عُلُومِ اللَّهِ تَرْدَحُمُ
 لَا تَسْتَهْنِ فِيهِ سِرًّا لَا وَلَا عَلَنًا
 فَمَا عَظِيمٌ لَدَى الْمَعْتُوهِ يُحْتَرَمُ
 مَا فَاقِدُ الْعِلْمِ بِالتَّنْزِيلِ يَنْقُذُهُ
 حَقًّا وَلَا مِنْهُ كَانَ الْقَذْفُ وَالتَّهْمُ
 لَا يَسْتَوِي الْحُكْمُ مِمَّنْ كَانَ يُبْرِمُهُ
 لَوْ كَانَ عِرْفَانُهُ بِالْحُكْمِ يَنْعَدُمُ
 وَاعْلَمْ فَلَا رَيْبَ بِالْقُرْآنِ قَاطِبَةً
 إِذْ كَانَ اللَّهُ فِي تَعْظِيمِهِ قَسَمُ
 اللَّهُ يَهْدِي لِمَنْ قَدْ شَاءَ نُصْرَتَهُ
 بِخَالِصِ الذِّكْرِ وَالْآيَاتِ يَعْتَزِمُ
 وَاللَّهُ يَعْلَمُ مَا تُخْفِي الصُّدُورُ وَمَا
 خَانَتْ بِهِ الْعَيْنُ وَالْأَجَالُ تُلْتَزِمُ
 فَهُوَ الَّذِي خَلَقَ الْأَكْوَانَ أَجْمَعَهَا
 وَهُوَ الَّذِي قَادِرٌ مَا شَاءَ يَنْحَسِمُ
 مَا كَانَ مِنْ مُعْسِرٍ تُسَدِّدُهُ فَانِيتِي
 إِلَّا بِدَعَوَاتِنَا كَالْبَرْقِ يَنْصَرِمُ

فَلْيَشْهَدْ اللَّهُ أَنِّي فِي مَحَبَّتِكُمْ
كَالطُّودِ قَلْبِي نَدَاهُ الْعَزْمُ وَالْهَمَمُ
أَحْبَبْتُ فِيكَ الَّذِي مَا كَانَ يَعْرِفُهُ
فَطَاحِلُ الْعِلْمِ وَالْأَجْنَابُ كُلُّهُمْ
هُمْ الْغِيَاثُ هُمْ لِلْعِلْمِ سَادَتُهُ
وَاسْتَسَلَّمَ الْبَعْضُ لِلرَّحْمَنِ يَلْتَزِمُ
قَدْ كَانَ مُلْهِمَهُم بِالْعِلْمِ مُصْحَفُنَا
وَكُلُّ عِلْمٍ لَهُمْ بِالْبَحْثِ مُنْسَجِمُ
وَزَادَهُمْ فِي رَسُولِ اللَّهِ مَكْرَمَةٌ
مِنَ الْأَعَاجِبِ فِي ذِكْرِ لَهُ قِيمُ
وَزَادَنِي بِالْحِجَا مِنْهُمْ بِمَعْرِفَةٍ
فِيهَا الْيَقِينُ مَعَ الْأُبْحَاثِ يَرْتَطِمُ
كُنْتُ الَّذِي إِنْ ذَكَرْتُ اللَّهَ مُنْشَرِحاً
وَالآنَ فِي ذِكْرِهِ سَعْدٌ بِهِ نَعَمُ
الآنَ فِي ذِكْرِ مَنْ يَسْرِي بِأُورْدَتِي
أَخَالَنِي بِجَمَالِ الْعَرْشِ التَّحِمُ
وَالآنَ أَنْوَارُ مَنْ قَلْبِي بِرَاحَتِهِ
تَغْشَى فَوَادِي وَمَا قَدْ بَاتَ يَنْهَضُ
وَالآنَ فِي قَرْبِهِ أَشْكُو لَهُ وَجَعًا
يَا لَيْتَ كَفِّي بِكَفِّ اللَّهِ تَنْبَرِمُ

أَهْدِيهِ مَا كَانَ مِنِّي فِي تَحِيَّتِهِ
بِكُلِّ مَا جَادَ بِالْإِفْصَاحِ عَنْهُ فَمَ
إِنِّي إِلَى اللَّهِ بِالْإِذْلَالِ عَابِدُهُ
وَلَيْسَ ذَلٌّ لِغَيْرِ اللَّهِ يُحْتَرَمُ
وَكَمْ بَقِيَتْ بَعَيْنِ اللَّهِ تَحْرُسُنِي
بِحِفْظِ مَا بِي وَمَا تَدْرِي بِهَا الْأَمَمُ
لَكِنَّ آلَاءَهُ بِالْقَلْبِ مَفْخَرَةٌ
وَمَنْ يَعْنِيهَا كَقَلْبِي زَانَهُ الشَّمَمُ
اللَّهُ نُورٌ وَنُورُ الْكَوْنِ أَجْمَعِهِ
مَا غَيْرُهُ كَاشِفٌ لَوْ سَادَتِ الظُّلُمُ
نِعَمَ الْإِلَهِ الَّذِي بِالذِّكْرِ طَمَآنَنَا
مَا كَانَ مِنْ هَاجِرٍ لِلذِّكْرِ يُحْتَرَمُ
فِيهِ شِفَاءٌ مِنَ الْأَسْقَامِ قَاطِبَةً
بِحُسْنِ ظَنٍّ مَعَ الْإِيمَانِ يَنْهَضُمُ
مَا كَانَ عَبْدٌ يَرُومُ الْقُرْبَ مُرْتَجِيًا
إِلَّا رَأَى اللَّهَ بِالْإِسْرَاعِ يَقْتَدِمُ
وَطَالَمَا بَاتَ رَبُّ الْعَرْشِ مُنْتَظَرًا
مَنْ الَّذِي غَارَ بِالْإِجْرَامِ يَحْتَشِمُ
مَا كَانَ فِرْعَوْنُ بِالْإِغْرَاقِ مُتَّصِفًا
لَوْ كَانَ مَا فِيهِ لِلرَّحْمَنِ يُعْتَنَمُ

رَغَمَ الَّذِي كَانَ مِنْ جَوْرِ وَمَظْلَمَةٍ
 قَدْ هَزَّ لِلَّهِ عَرْشاً كَانَ يَنْتَظِمُ
 أَوْ كَالسَّمَاءِ الَّتِي نَاحَتْ عَلَيْهِ دَمًا
 لِقَتْلِهِ النَّاسَ إِذْ تَبَقَّى لَهُ الْحُرْمُ
 فَعَلَّمَا كُنْتَ بِالْأَوْزَارِ مُعْتَرِفًا
 تُمَحَى الذُّنُوبُ وَفِي إِسْدَائِهَا نَدَمُ
 فَتُبَّ إِلَى اللَّهِ يَا مَنْ رِزْقُهُ قَدَرٌ
 بَرْدَةُ الطَّرْفِ هَذَا الرِّزْقَ تَسَلَّمُ
 عِلْمًا، فَصَبِرْ عَلَى الشَّدَاتِ مَنْفَعَةً
 فَهِيَ اخْتِبَارٌ وَصَفْحٌ لِيَتَّهَمُوا
 مَا مِنْ نَعِيمٍ وَعِزٍّ دَائِمٍ أَبَدًا
 إِذْ كُلُّ مُلْكٍ عَظِيمٍ سَوْفَ يَنْكَتُمُ
 فَمَا لِدُنْيَاكَ قَدَرٌ عِنْدَ بَارِئِهَا
 وَأَصْغَرُ الْخَلْقِ فِي ذُرَّاتِهِ قِيمُ
 فَامْسِكْ بِحَبْلِ مِنَ الرَّحْمَنِ مُحْتَسِبًا
 وَاقْبَلْ بِحُكْمٍ، وَغَيْظٍ مِنْكَ يُكْتَمُ
 لَا ضَيْرَ لِلْمَرْءِ بِالْإِيمَانِ يُمَسِّكُهُ
 وَطَاعَةَ اللَّهِ لَا ضَيْرَ وَلَا ظَلَمُ
 وَالْمَوْتُ آتٍ وَحَقٌّ لَا مَنَاصَ لَهُ
 أَمَامَهُ الْخَلْقُ كُلُّ الْخَلْقِ قَدْ هُزِمُوا

يَارَبِّ أَنْتَ الْإِبَا بَلْ رَحْمَةً وَسِعَتْ
مَا بِالْخَلِيقَةِ حِفْظًا نَالَتْ الْأَمَمُ
يَا رَبِّ نَرْجُوكَ يَا رَحْمَنُ فِي قَسَمٍ
مِنْ كُلِّ حَرْفٍ بِذِكْرِكَ كَانَ يُقْتَحَمُ
وَكُلِّ قُدْسٍ بِهِ الْأَسْمَاءُ مِنْكَ سَمَتْ
أَوْ كُلِّ قُدْسٍ لَهُ إِذَا كَانَ يَنْقَسِمُ
يَا وَاهِبًا لِلْوُجُودِ مِنْكَ رَحْمَتُهُ
لِكُلِّ شَيْءٍ بِهَذَا الْكَوْنِ يَزْدَحُمُ
إِكْشِيفَ وَبَاءَ عَنِ الْإِنْسَانِ أَرْهَقَهُ
أَنْتَ الْعَظِيمُ فَلَنْ تُبْقِيَهُ يَعْتَرِمُ
أَنْتَ الطَّيِّبُ وَمَا بِالْكَوْنِ مِنْ عِلٍّ
إِلَّا وَأَنْتَ لَهَا : بِالْحَالِ تَنْحَطُمُ
يَارَبِّ أَمْهَلْ جَمِيعًا مِنْ عِبَادِكَ فِي
مَا كَانَ مِنَّا وَمِنْهُمْ إِنْ هَوَتْ قَدَمُ
يَا قَابِلَ التَّوْبِ لَطْفًا تِلْكَ تَوْبَتُنَا
فَاغْفِرْ لَنَا يَا عَظِيمًا فِيكَ نَعْتَصِمُ
يَا رَبِّ صَلِّ عَلَى الْمُخْتَارِ مُنْقِدِنَا
يَوْمَ الْوُرُودِ وَآلِ كُلِّهِمْ عِصَمُ
وَالْحَمْدُ لِلَّهِ وَالتَّسْلِيمُ أَطْلُبُهُ
لِمَا صَفَا مِنْ عِبَادٍ كُلِّهِمْ كَرَمُ

2020/9/24

دعاء الخشية

إِلَهِهِ وَمَعْبُودِي وَجَابِرَ خَاطِرِي
إِلَيْكَ تَنَائِي فِي عَظِيمِ مَشَاعِرِي
وَبَارِئِ نَفْسِي فِي كَمَالِ كِيَانِهَا
وَمُنْعِمِ رُوحِي مِنْ لَدُنْكَ وَآمِرِي
لَعَلِّي أَحْظَى مِنْ رِضَاكَ بِرَحْمَةٍ
تَفِيضُ دُمُوعِي فِي سَلِيمِ سَرَائِرِي
بِكُلِّ خُشُوعٍ لِلْكَرِيمِ وَطَاعَةٍ
وَأَنْتَ نَدِيمِي بِالْمَحَبَّةِ آسِرِي
إِذَا كَانَ قَلْبِي فِي الْمَحَبَّةِ جَاكِدًا
فَدَعْنِي بِحُبِّ بِالْجُنُونِ لِعَافِرِ
وَقَلْبِ فَوَادِي فِي يَمِينِكَ بِالْهَوَى
إِلَيْكَ وَحِيدًا فِي غَرَامِ مُثَابِرِ
وَلَا غَيْرَ إِلْفٍ إِذْ يَرُومُ مَنْ اهْتَدَى
سِوَاكَ وَمَا وَدَّ إِلَيْكَ بِضَائِرِ

الاحد ٢٠٢٠/٢/١٦

الحظ

إِذَا كَانَ حَظِّي لَا يَرُومُ لِرَفَقَتِي
فَحَظِّي إِلَهُ الْكَوْنِ وَهُوَ عَقِيدَتِي
وَلَوْ كُنْتُ ذَا طِيبٍ فَحَاذِرُ بَيَانِهِ
عَلَيْكَ بِسِرِّ مَا سَتَرْتَ لِطِيبِهِ
فَمَا كَانَ غَيْرُ اللَّهِ بِالسِّرِّ عَالِمًا
وَمَا كُنْتُ تَحْظِي مِنْ رِيَاءِ سَرِيرَةٍ
سَعَى الْأَنْكِيَاءِ إِلَى الْمَعَاضِلِ فِرْقَةٍ
وَكَمْ مِنْ حَكِيمٍ قَدْ تَوَقَّى بِحِكْمَةٍ

الجمعة

١١/١٢/٢٠٢٠

قصائد متفرقة

DNA

إِسْمٌ يُجَنُّ بِهِ الْفَوَادُ وَيُخْشَعُ
خَلْقَ الْوُجُودِ كَبِيرَهُ وَصَغِيرَهُ
فَمِنَ الْكَبِيرِ نُجُومُهُ وَسَمَاوُهُ
وَمِنَ الصَّغِيرِ كَذَرَّةٌ وَخَلِيَّةٌ
فَخَلِيَّةٌ تَحْوِي لِأَلْفِ مُجَلَّدٍ
فِيهَا صِفَاتُ الْمَرْءِ أَعْظَمُ دِقَّةٍ
مِنْهَا صِنَاعَةُ كُلِّ شَيْءٍ جُمْلَةً
كُلُّ الْخَلَايَا بَلْ وَكُلُّ عِظَامِهِ
مِئَةٌ بِأَلْفٍ ثُمَّ أَلْفٌ ثُمَّ فِي
يَا مُبْدِعَ الْأَكْوَانِ كَيْفَ لِي التَّقَى
بَلْ كَيْفَ لِي لِرِضَاكَ أَغْدُو نَائِلًا
قَدْ خَابَ وَارَبَاهُ مَنْ هُوَ مُلْحَدٌ
وَيَحَارُ ذِهْنِي فِي صِفَاتٍ تُجْمَعُ
كُلُّ تَنَاهَى فِي الْخِصَالِ وَيُفْرَعُ
بِحُجُومِهَا عُلَمَاؤُنَا تَتَرَوَعُ
لَوْ كُنْتَ تَعْلَمُ مَا بِهَا فَسْتَخْشَعُ
أَلْفَ بِأَلْفِ صَفْحَةٍ تَتَجَمَّعُ
طُولٌ وَعَرْضٌ لَوْنُهُ وَالْأَضْلَعُ
كُلُّ الَّذِي بِالْجِسْمِ مِنْهَا يُصْنَعُ
شِرْيَاثُهُ عَضَلَاتُهُ وَالْمَسْمَعُ
أَلْفٌ بِأَلْفٍ فِي جُسُومِكُمْ فَعُورَا
بَلْ كَيْفَ لِي حَمْدٌ بِهِ أَتَمَّتْ ؟
وَلَأَحْمَدَ الْمُخْتَارِ مِنْهُ أَشْفَعُ ؟
إِجْعَلْهُ رَأْسًا فِي الْجِدَارِ يُصَفِّعُ

السبت ٢٠١٩/٢/٧

رد الملحدين

عَجَباً لِمَنْ قَلَبَ الْمَوَازِينَ الَّتِي	فِيهَا تُشَلُّ عُقُولُ مَنْ هُمْ أَعْقَلُ
أَعْطَى الصَّغِيرَ مَكَانَةً يَغْلُو بِهَا	فَوْقَ الْكَبِيرِ جَهَالَةً مَنْ يَجْهَلُ
وَيُجَادِلُ الْقُرْآنَ دُونَ دِرَايَةٍ	مُسْتَهْزِئاً وَبِطْعَنِهِ يَتَهَلَّلُ
ذَاكَ الَّذِي ذَهَلَ الْعُقُولَ بِعَصْرِهِ	وَمَنْ الَّذِي بِزَمَانِنَا يَتَفَطَّحُلُ
مَنْ بَعْدَ ذَلِكَ بَلْ لِعَايَةِ يَوْمِنَا	بِمَدِيحِهِمْ وَشَهَادَةِ تَتَجَلَّلُ
لَا تَجْتَهِدْ زُوراً بِأَنَّكَ عَالِمٌ	فَالْعِلْمُ أَوَّلُهُ بِوَحْيٍ يُرْسَلُ
فَإِذَا نَقَضْتَ الْأَصْلَ إِنَّكَ شَاهِدٌ	فِي نَقْصِ عِلْمِكَ بِالنَّقِيصَةِ مُذْهِلُ
أَوْ تَأْتِنَا مُتَفَلْسِفاً بِأَدِلَّةٍ	لَا يَحْتَوِيهَا جَاهِلٌ مُتَطَقِّلُ
إِقْرَأْ عُلوماً بِالتَّفَلُّسِ كُفِّتْ	وَاكْشِفْ لِرَيْفٍ مَنْ بِهِ تَتَمَثَّلُ
بُعْداً لِرَأْيِكَ لَسْتَ تَفْهَمُ مُطْلَقاً	عَقْلٌ بِكَفِّ الرِّيحِ إِذْ يَتَرَحَّلُ
وَالِى النِّقَائِصِ إِذْ جَمَعْتَ مَحَالَةً	أَبْطَلْتَ كُلَّ دَلَائِلٍ تَتَدَلَّلُ

تُعَلِّي عَلِيًّا بِالْبَلَاغَةِ جَاهِدًا	فَوْقَ الْكِتَابِ الذِّكْرِ ذَاكَ الْأَذْهَلُ
قَدْ كَانَ نَهْجٌ لِلْبَلَاغَةِ يَسْتَقِي	مَنْ عِلْمَ أَحْمَدَ أَيُّهَا الْمُتَطَقِّلُ
مَنْ قَالَ إِنِّي لِلْعُلُومِ مَدِينَةٌ	وَالْبَابُ فِيهَا مِنْ عَلِيٍّ يَدْخُلُ
لَمْ نَذِرْ فِيمَنْ نَقْتَدِي أَوْ نَهْتَدِي	وَالْعَيْسُ دُونَ الْحَادِي أَنَّى تُرْسَلُ؟
وَرَعَمْتَ أَنْ نَبِينَا مُتَّالَةً	كَتَبَ الْكِتَابَ بِغَيْرِ وَحْيٍ يَنْزِلُ
كَتَبَ الْكِتَابَ وَمِنْ قَرَارَةٍ نَفْسِهِ	وَكَشَفْتَ زَيْفًا فِي دَلَائِلِ تُبْطَلُ
هَلَّا وَعَيْتَ بِكُلِّ زَعْمٍ قُلْتَهُ	مَاذَا يَوُوءُ الْقَوْلُ وَالْمُتَقَوِّلُ؟
إِذْ كُنْتَ تَنْفِي بِالتَّقَى لِأَيِّمَةٍ	سَجَدَ الْوُجُودُ لِطَهْرِهِمْ يَتَهَلَّلُ
بَلْ كُلُّ مَنْ وَالَاهُمْ مُتَعَاقِبًا	عَبَرَ الدُّهُورَ صَلَائِهِمْ لَا تَفْشَلُ
إِنْ كُنْتَ تَصْبُو لِلْإِمَامِ الْمُرْتَضَى	وَتُجْلُهُ فِي كُلِّ مَا هُوَ يَفْعَلُ
فِي ذِكْرِ نَهْجٍ بِالْبَلَاغَةِ مَائِلٌ	هَلْ كَانَ يَنْفِي الذِّكْرَ أَوْ بِهِ يُشْكِلُ؟
هَلْ كَانَ يَنْفِي آيَةَ لِمُحَمَّدٍ	أَوْ كَانَ يَنْفِي الْوَحْيَ هَلْ سَنُذَلِّلُ؟

أَوْ غَيْرُ ذَلِكَ قَدْ تَكُونُ مُغَايِرًا	هَلْ كَانَ ظَنُّكَ أَنَّ قَوْلَكَ أَفْضَلُ؟
عِلْمَ الْأَمِيرِ وَوُلْدِهِ مِنْ بَعْدِهِ	كُلُّ الْمَذَاهِبِ مِنْ سِوَاكَ تُجَلِّلُ
كُلُّ الَّذِي إِذْ تَدَّعِيهِ خُرَافَةٌ	مِنْ كُلِّ آيٍ فِي الْكِتَابِ تُنَزِّلُ
حَقٌّ وَتَبْيَانٌ وَمَحْضُ بَلَاغَةٍ	مِنْ أَعْظَمِ الْأَقْوَالِ فَهُوَ الْمُذْهَبُ
كُلُّ الْأَنَامِ تَشَرَّفَتْ بِمُحَمَّدٍ	فَمُؤَيَّدٌ وَمُجَلَّلٌ وَمُقَضَّلٌ
لَوْ كُنْتَ تَرْمِي لِلتَّحَرُّرِ مَذْهَبًا	كُلُّ بَرَأْيٍ لِلْمَذَاهِبِ يَحْمِلُ
فَاكْخُفْ أَدَاكَ عَنِ الْعِبَادِ مُجَاهِرًا	وَاحْفَظْ بِبَطْنِكَ كُلَّ مَا تَتَّقُونَ
وَأَتْرُكْ طَرِيقًا كُنْتَ تَسْلُكُ سَاخِرًا	مِنْ مَذْهَبٍ عِنْدَ الْأَنَامِ يُجَلِّلُ
لَوْ كَانَ بَعْضُ مُفْسِدًا لَا يَنْبَغِي	هَذَا لِكُلِّ الْمُحْتَوَى أَوْ يُبْطَلُ
مَنْ ذَا أَجَازَ لَكَ السَّمَاخَ بِطَغِيهِ ؟	مِنْ ظِلِّ أَحْمَدَ لَا مَثِيلَكَ يَعْدِلُ
وَاعْمَلْ مِنَ الْوُجْدَانِ فِي نَفْعِ الْوَرَى	إِذْ إِنَّهَا كَفَضِيلَةٌ وَسَاتِقْبَلُ

قصيدة الحال

أَنَا مَنْ هَوَى كُلُّ الْهُمُومِ بِمَهْدِهِ
وَقَدْ شَابَ مِنْهُ الْقَلْبُ إِثْرَ الْمَظَالِمِ
وَلَسْتُ الَّذِي تَهْوَى الْمَلَاعِبَ نَفْسُهُ
خِلَافَ نَظِيرِي فِي جَمِيلِ الْمَكَارِمِ
أَسِيرُ سُهَادٍ وَالْيَالِي مَرِيرَةٌ
وَلَيْلِي بِصَحْبِ النَّجْمِ وَهُوَ مُنَادِمِي
وَأَعْدُو بِأَقْدَامٍ بِثَقَلِ شَوَاهِقِ
عَلَى كُلِّ مَلُومٍ بِعِزِّ الصَّمَامِ
أَلَا حِظَّ قَبْلَ السُّؤْلِ كُلِّ نَتِيجَةٍ
بِعَقْلِ تُدَانِيهِ عُلُومُ الْأَعَاظِمِ
وَأَعْدُو إِلَى كُبْرَى الْخُطُوبِ مُبَدِّدًا
بِأَحْكَامِ فِكْرٍ فِي فِرَاسَةِ غَانِمِ
وَلَسْتُ بِهَاوٍ لِلْعُيُوبِ عَشِيقَهَا
وَفِيهَا مِنَ الْعَوْرَاتِ كُنْزُ جَوَائِمِ
فَمَنْ كَانَ ذَا جَاهٍ عَلَيْهِ تَوَاضَعُ
لَعَلَّ بَزْلَ يَسْتَفِيقُ بِلَائِمِ
وَحَسْبُ الْفَتَى إِقْدَامُهُ لِفَضِيلَةٍ
بِرَّغْمِ صَعَابٍ فِي مَنَالِ الْمَغَانِمِ

وَمَا كَانَتْ الْخَبِيَّاتُ إِلَّا مَدَارِسًا
وَكَانَتْ إِلَى الْإِقْدَامِ مَحْضَ سَلَالِمٍ
وَمَا حَسَبُ مَنْ ظَنَّ التَّخَاذُلَ دَابَّةً
سِوَى فِي ظُنُونِ الْعَقْلِ عِزٍّ مُنَادِمٍ
وَإِنْ كُنْتَ دَوْمًا فِي صَوَابِكَ وَاثِقًا
يَكُونُ سَدِيدُ الْفِعْلِ عَيْنَ مَلَائِمٍ
فَلَا تَحْتَوِ ضَعْفًا عَلَيْكَ بِقُوَّةٍ
وَبَدَدَ مُحَالًا بِالْفَوَادِ الْمُسَالِمِ
وَإِنْ خِلْتَ حِينًا بِالتَّخَاذُلِ وَاقِعًا
فَمَا كُنْتَ حَقًّا فِي نَجَاحِ مُتَاخِمٍ
وَهَلْ كَانَ مَوْلُودٌ مِنَ الْمَهْدِ فَارِسًا
سِوَى فُوزِهِ بِالْحَادِثَاتِ الصَّوَارِمِ؟
وَكُلُّ لَهُ بِالطَّبْعِ عِلْمٌ وَحِكْمَةٌ
وَمَا مِنْ مُرَكٍّ غَيْرُ رَبِّ الْأَوَادِمِ
إِذَا كَانَ مَنْ يَسْمُو الْيَسِيرَ بِحَظِّهِ
فَلَا تَبْتَئِسْ مِنْ مُعْسِرَاتِ عَوَارِمٍ
وَلَسْتَ الَّذِي قَدْ تَحْتَوِيكَ نَقِيصَةٌ
فَلَا تَكُ مَحْزُونًا وَلَسْتَ بِكَاطِمٍ
عَلَى مَا مَضَى لَا تَسْتَفِقْ لِمِلْمَةٍ
وَلَا تَنْظُرَنَّ لِلْحَادِثَاتِ الْقَوَادِمِ

وَكُنْ فِي أَوَانٍ طَيِّباً بِسَعَادَةٍ
إِلَى حَاضِرِ الْأَيَّامِ حَقٌّ مُلَازِمٌ
وَلَوْ رُمْتَ مَجْداً فَابْتَدِيهِ بِخَطْوَةٍ
فَمَا كَانَتْ الْأَمْجَادُ دُونَ صَوَارِمِ
وَمَا النَّاطِحَاتُ غَيْرَ أَصْلِ خَرِيطَةٍ
وَمَا نُظْفٍ إِلَّا أَصُولُ الضَّرَاحِمِ
وَعِلْماً فَإِنَّ السَّعْدَ صَنْعَةُ عَاقِلٍ
وَلَيْسَ بِمُلْكٍ فِي كَثِيرِ الدَّرَاهِمِ
وَفِي أَمْرِ مَعْرُوفٍ وَنَهْيَةٍ مُنْكَرٍ
تَرَى السَّعْدَ فِي قَلْبٍ بِكُلِّ الْقَوَائِمِ
وَمَا مِنْ ظُلُومٍ أَنْ يُحَابِيَ سَعَادَةً
بِحَقٍّ وَإِنْ أُوتِيَ كُنُوزَ غَنَائِمِ
وَمِنْ طَيِّبَةِ الْأَخْلَاقِ فَاجْمَعْ إِلَى
وَلَا تَجْمَعْ الثَّرَوَاتِ إِرْثاً لِنَائِمِ
وَحِيناً إِذَا أَخْطَأَتْ تُوَلَّدُ كَثْرَةٌ
مَرَاجِعُ تُفْتِي مِنْ عُقُولِ الْبَهَائِمِ
وَجَوَراً يُدَانُ الْخَاطِئُونَ لِرِزَّةٍ
وَيُنْسَى عَيَاناً آثَمُ بِجَرَائِمِ

الأربعاء ١٦/١٢/٢٠٢٠

الكورونا

رَبَّاهُ أَنْتَ لِلْفَقِيرِ صَاحِبُ لَسْتَ الَّذِي يَغْبَى بِالْمَنَاصِبِ
مِنْكَ نُرِيدُ الْفَضْلَ وَالْمَكَاسِبَ لَا تَنْقَطِعْ، يَا مَنْ لَهَا بِوَاهِبِ
وَنَبْتَغِي السَّلَامَ مِنَ الْمَصَائِبِ وَمِنْ وَبَاءِ لِلْعِبَادِ رَاعِبِ
لَا نَفْعَ لِلسَّلَاحِ ذِي الْعَجَائِبِ سُبْحَانَ رَبِّي أَصْبَحُوا أَرَانِبِ

الخميس 2/4/2020

الأب

مَا وَالِدِي إِلَّا أَبِي وَمَحَمَّدُ فَأَبِي تُوفِّي وَالْحَبِيبُ مُحَمَّدٌ
إِحْسَانُهُ وَالْجُودُ مِنْ أَخْلَاقِهِ عَظَمَ الَّذِي وَصَّى بِذَلِكَ أَحْمَدُ
إِنَّهُ بَابُ الشَّفَاعَةِ مُشْرَعٌ فِي نَيْلِ جَنَاتِ النَّعِيمِ وَيُقْصَدُ
فَأَبِي يَقُولُ نَبِينَا وَشَفِيعُنَا بَابٌ وَسِيطٌ لِلْجَنَانِ مُوَكَّدُ
مَهْمَا أَقُولُ بِحَقِّهِ بَرًّا بِهِ أَوْ مَا أَجُودُ وَبِالدُّعَاءِ وَأَسْجُدُ
مَا يَعْدِلُ الْإِحْسَانَ مِنْهُ سَجِيَّةً إِذْ فَضَّلَهُ لَا يَنْتَهِي، وَيَعْدَدُ
وَلَقَدْ حَبَاكَ الْمُصْطَفَى بِفَضِيلَةٍ إِذْ كَانَ فَرَضًا بِرِّ صَحْبِكَ يُحْمَدُ
نَادَى خَلِيلُ اللَّهِ وَالِدَهُ أَبِي إِذْ كَانَ مِنْهُ الْكُفْرُ وَهُوَ الْمُلْحَدُ
وَلِهَكَذَا بَرٌّ يَكُونُ مُوجِبًا لِلْوَالِدِينَ وَمُنْزَلًا يَتَفَرَّدُ
وَالِى الدَّبِيحِ بِطَاعَةٍ مَيْمُونَةٍ كَانَ الْخَلِيلُ بِحِمْلِهَا يَسْتَنْجِدُ
وَهِيَ النَّتَاجُ لِمَا بَدَأَهُ بِبِرِّهِ لِأَبِيهِ بَلْ وَهُوَ الْخَلِيلُ مُمَجَّدُ
أَسْرِعَ لَطَاعَةٍ وَالِدِكَ بِأَمْرِهِمْ بَابَانِ مِنْ جَنَاتِ رَبِّكَ تُرْفَدُ

وَإِذَا عَصَيْتَ الْوَالِدَيْنِ بَرَّغْمَ مَا	ظَلَمُوا فَأَنْتَ بِذِي الْجَحِيمِ تُوقَدُ
رَبَّاهُ أَهْدِي الصَّالِحَاتِ إِلَى أَبِي	مَا كَانَ مِنِّي مِنْ صَالِحٍ يُرْشَدُ
رَبَّاهُ فَاقْبَلْ مَا بَدَا مِنِّي لَهُ	إِذْ أَبْتَغِي مِنْهُ الشَّفَاعَةَ تُمَدَّدُ
رَبَّاهُ فَاْمُنَحْنَا جَمِيعاً رَحْمَةً	وَارَأْفَ بِنَا بِالْمَوْتِ لَا يُتَشَدَّدُ
وَارْحَمْ بِنَا فِي بَرْزَخٍ مُتَلَطِّفًا	وَسَلَامُنَا يَوْمَ النَّشُورِ مُسَنَّدُ
بِالْحُسْرِ وَالْمِيزَانِ أَوْ بِحِسَابِنَا	كُلُّ سَلَامًا مِنْ جَلَالِكَ نَنْشُدُ
وَاجْعَلْ شَفَاعَةَ أَحْمَدٍ وَجَوَارَهُ	مِنْ حَظِّنَا كُلِّ بِهَا يُتَخَلَّدُ

الثلاثاء ٢٣/٦/٢٠٢٠

إِبْصِم

إِبْصِم بِتَسْعٍ لِلْمُقَابِلِ حَازِرًا وَدَعِ الْأَخِيرَ لِيَوْمِ عَضٍّ فِي نَدَمٍ
وَإِذَا رَأَيْتَ مُجَاهِدًا بِصَلَاتِهِ فَهُوَ الَّذِي عَرَفَ الْحَقِيقَةَ إِذْ سَلِمَ
حَسَبُ الصَّلَاةِ إِلَى الْعِبَادِ ثَبَاتُهُمْ مَا كُلُّ مَنْ صَلَّى إِلَيْهِ يَعُودُ هَمَّ
مَا كَانَ ذَا طَبْعٍ مُغَيِّرُ حَالِهِ أَوْ كَانَ غَيْثًا إِذْ يُبَدِّلُ مِلْحَ يَمِّ
يَعْدُو كَثِيرًا مَنْ تَكَلَّمَ نَادِمًا لَكِنَّ فِي حَالِ السُّكُوتِ فَلَا نَدَمَ
تَجْرِي الْعُقُولُ النَّاصِجَاتُ تَوَازِيًا فَاصْحَبْ عُقُولًا شَامِخَاتٍ فِي قِمَمِ
الْكُبَرُ بِالْأَعْمَارِ لَيْسَ مُخَيَّرًا لَكِنَّ فِي كُبَرِ الْعُقُولِ خِيَارَ جَمِّ
فَلَرُبَّمَا أَعْيَا الْعُقُولَ صِغَارُنَا وَلَرُبَّمَا عَقَلُ الْعَرَمَرِمِ كَاللَّمَمِ
الْأُمَّ تَنْسَى بِالِدُّعَاءِ لِنَفْسِهَا كَيْ تَدْعُو لِلْأَبْنَاءِ خَوْفًا مِنْ أَلَمِ
لَا تَدْرِي بَعْدَ النَّوْمِ مَنْ ذَا مُوقِظٍ ؟ أَهْلُوكَ أَمْ مَلَكَانِ فَاغْنَمِ ثُمَّ نَمِ
رِيحُ الشِّوَاءِ مِنَ الْحَرَارَةِ قَدْ رَكَتْ وَالْحِلْمُ يَرْكُو بِالْمَتَاعِبِ وَالْهَمَمُ

الثلاثاء ٧/٧/٢٠٢٠

القلب الجريح

دَعْوَةُ الْمَظْلُومِ فِي حَالِ غَضَبٍ
تُرْجِفُ الدُّنْيَا وَنَجْمٌ قَدْ يَقَعُ
إِنِّي لِلْأَمْنِيَّاتِ سَامِعٌ
وَأَرَى الْفِخْرَ لَأَنْظَارِي طَبَعُ
لِلْحَيَاءِ سَدَّةٌ حَوْلَ الدَّمُوعِ
رَغَمَ جَمْرِ الشَّوْقِ بِالْقَلْبِ قَبَعُ
لِرَحَابِ الْمَوْتِ تَشْتَاقُ النَّفُوسُ
وَلِهَذَا الدَّرْبِ نَحْنُ فِي وَلَعُ
دَعْوَةُ الْمَظْلُومِ مِنْهَا فَاحْتَرَسُ
سَتَرَى الظَّالِمَ يَوْمًا فِي فَرْعُ
وَأَصَابَ الْقَلْبَ دَاءٌ وَسَقَامُ
مِنْ ظُنُونٍ بَعْضُهُمْ وَبِالْخُدَعِ
يُسْخِطُ اللَّهَ وَمِنْ ثَمَّ الْحَبِيبِ
فِي كَلَامٍ مِنْهُ خَفَاقِي جَزَعُ
هَلْ جَمَعْتَ الطَّرْفَيْنِ جَاهِدًا؟
يُذِلِّي كُلَّ عِنْدَهُ وَمَا صَنَعُ
حَسَبُ فَهُمْ لَكَ إِنِّي وَاثِقُ
بِجَمِيلِ مَا أَقُولُ أَوْ أَضَعُ

رُبَّمَا الْوَعْدُ يَنَالُ فُسْحَةً
وَيُمَدُّ بِاعْتِدَارٍ مَّنْ بَرَعَ
وَالَيْكَ مَن هَذَاكَ عَهْدُهُ
وَبِحَالِ الضِّيقِ عَهْدًا قَدْ خَلَعَ
وَلِمَن يَلْقَى الْعُيُوبَ مَكْسَبًا
يَسْتَلِدُّ بِالْعُيُوبِ فِي شَبَعٍ
يُكْرِمُ اللَّهُ بِفَضْلٍ سَاتِرًا
لِلْعُيُوبِ مَن عُبِيدَ قَدْ وَسِعَ
وَبِنَقْصِ نِسْبَةٍ طَرْدِيَّةٍ
أَكْثَرُ الْحُبِّ مَعَ الْمَالِ طَمَعُ
وَالِي دُنْيَايَ تَبًّا فِي الْوَفِّ
يَنْدُرُ الْخِلُّ بِهَا أَوْ يُجْتَمَعُ

الجمعة ٧/٧/٢٠٢٠

خواطر

قَدْ فَازَ مَنْ يَمْشِي رُوَيْدًا أَوَّلًا
وَتَرَى الْعَجُولَ يُصَابُ بِالْعَثَرَاتِ
وَرَضِيْتُ مَنْ كَرَّ بِغَيْرِ غَنِيمَةٍ
عَوْدًا سَلِيمًا أَعْظَمَ اللَّذَاتِ
مَا رَاعَنِي أَنِّي أَضِيءُ لِصُحْبَتِي
خَوْفَ احْتِرَاقِ ذَاكَ جُلِّ سِمَاتِي
لَيْسَ التَّكْحُلُ فِي الْعُيُونِ فَضِيلَةٌ
وَالْكُحْلُ فِيهَا أَجْمَلُ الصَّنَعَاتِ
لَنْ تَجْتَنِي شَهْدًا بِدُونِ مَضَرَّةٍ
_ فِي مَنْحَلٍ _ مِنْ وَخْزَةِ النَّحْلَاتِ
أَذْهَى مِنَ الْبُلْوَى لِكُلِّ مُنَاشِدٍ
صَمَمَ لِمَنْ قَدْ تُنْشِدُ الْعِبَرَاتِ
كَدُعَاءِ نُوحٍ لِاسْتِقَامَةِ قَوْمِهِ
فِي الْأَذْنِ وَقَرَّ مِنْ رَبِّي الدَّعَوَاتِ

وَاسْتَكْبَرُوا فِي كُفْرِهِمْ وَعِنَادِهِمْ
فَارْقُبْ عَذَاباً يَا لَنِيْمِ الذَّاتِ
وَيْلٌ لِمَنْ حَرَّمَ الْيَتِيْمَ حُقُوْقَهُ
وَيُبِيْحُ نَفْساً حُرْمَةَ اللِّذَاتِ
وَعَظِيْمُ ذَنْبٍ مَنْ رَوَى مِنْ مَصْدَرٍ
إِذْ تَعْتَرِيهِ نَتَانَةٌ بِشَتَاتِ

الاحد ١٢/٧/٢٠٢٠

القلم

إِنِّي أَلْفُتُّكَ يَا قَلَمُ وَبِكَ الْجِرَاحُ سَتَلْتَنِي
أَنْتَ الَّذِي مِنْ خَافِقِي تَخْتَارُ أَرْوَاعَ مَا نُظِمَ
وَمِنْ الْحِجَالِكَ مَغْنَمُ تَرْجَمْتَ مَا قَدْ يُكْتَمُ
وَلِذَا فَأَنْتَ مُفْضَلُ لِلْعَالَمِينَ وَمَنْ عِلْمُ
يَا مُؤْنِسِي فِي وَحْدَتِي كَمْ قَدْ أَرْحَتْ مِنَ الْأَلَمِ
وَبِمَا يَجُولُ بِخَاطِرِي لِحَبِيبَتِي خَيْرُ الْكَلِمِ
وَمِنْ الْأَنَامِ تَفَاقَمْتُ أَعْدَادُ صَحْبِي مِنْكَ جَمُ
وَمِنْ الْمِدَادِ قَدْ اخْتَوْتُ أَحْشَاكَ مَا قَدْ فَاقَ يَمُ
أَنْتَ الْحَبِيبُ وَصَاحِبِي طُوبَى لِمَنْ صَحِبَ الْقَلَمُ

الجمعة ٩/١٠/٢٠٢٠

قصيدة وسائلة

(سلسلة الرد على الملحدين)

وَسَائِلَةٌ مَاذَا دَهَاكَ بِشَيْبَةٍ ؟
وَقَدْ كُنْتَ بِالْعِيشِ الرَّغِيدِ بِصِحَّةٍ
وَهَلْ أَنْ رِيماً قَدْ أَصَابَكَ نَظَرَةٌ؟
وَأَنْتَ الَّذِي بِالْعِشْقِ تُرْدَى بِنَظَرَةٍ
كَبِيرٍ وَهَلْ قَدْ كُنْتَ هَاجِرَ رِيْبَةٍ
فَإِنِّي أَخَالُ الْحَالَتَيْنِ كَعُقْبَةٍ
فَقُلْتُ لَهَا إِنَّ الْحَلِيمَ لَأَهْيَفُ
تَلَوْدُ بِهِ كُلُّ الْخُطُوبِ بِغَفْلَةٍ
فَمَا هُوَ إِلَّا بِالْكَظِيمِ لِمَا بِهِ
وَيَبْدُو شَحُوباً فِي قَوَامِ هَزِيلَةٍ
فَلَا تَدَّعِي ظَنّاً بِتُهْمَةٍ عَابِدٍ
يَرَى الدِّينَ بِالْإِنْكَارِ كَانَ بِكَثْرَةٍ
وَمِنْهُمْ إِلَى الرَّحْمَنِ بِالْقَلْبِ جَاوِدُ
وَحَتَّى عَلَى الْقُرْآنِ أَمْسَى بِجَفْوَةٍ
وَأَرْجُو مِنَ الْمَعْبُودِ فِي هَذِي مِلَّةٍ
تَهَادَتْ إِلَى الشَّيْطَانِ أَتَعَسُ مِلَّةٍ

وَفِيهِمْ حَقُّوْ مَا يُرِيْدُ بِحِكْمَةٍ
 وَيَرْمِي إِلَهَ الْكَوْنِ مِنْهُ بِتُّهْمَةٍ
 فَهَلْ يَسْتَوِي أَعْمَى بِمَنْ هُوَ مُبْصِرٌ
 وَهَلْ فَاقِدٌ لِلشَّيْءِ يُعْطِي لِذَرَّةٍ؟
 وَهَلْ كَانَ عَبْدٌ قَدْ يَسُوْدُ بِرَقِّهِ
 وَيَعْلُو عَلَى الْأَسْيَادِ هَلْ مِنْ فَضِيحَةٍ؟
 فَيَا مَنْ نَكَرْتَ الْحَقَّ طَبَقًا لِمَا تَرَى
 وَتَقْضِي بِأَنَّ اللَّهَ حَقًّا كَبْدَعَةٍ
 وَقُلْتَ لِهَذَا الْكَوْنِ شَأْنٌ بِذَاتِهِ
 فَلَا خَالِقَ فِيهِ.. وَكَانَ كَصُدْفَةٍ
 وَيَا مَنْ فَدَيْتَ الْجَهْلَ هَلَا أَجَبْتَنِي
 لِأَيِّ جِدَارٍ تَنْتَمِي كَوَلِيْدَةٍ؟
 فَهَلْ لَكَ بُرْهَانٌ يُعَدُّ كَحُجَّةٍ
 وَهَلْ تَدَّعِي مِنْ فِكْرِ عَقْلِ مُشَتَّتٍ؟
 فَإِنِّي لَعَمْرِي مِنْ صَنِيعِكَ مُذْهَلٌ
 وَإِنِّي لَمَعْدُوْرٌ بِجُمْلَةٍ حَيْرَتِي
 وَفِي مُجْمَلِ الْأَحْوَالِ إِنَّكَ مُدْرِكٌ
 بِعُظْمِ إِلَهِ الْكَوْنِ تِلْكَ كَفِطْرَةٍ
 لِأَنَّ جُمُوعَ الشِّرْكِ أَنْتَ نَدِيمُهَا
 وَحَالًا إِلَى الْإِشْرَاكِ صِرْتَ كَمُضْغَةٍ

وَأَصْبَحَ هَذَا الْيَوْمَ كَثَرًا مُفَاخِرًا
إِلَى خِسَّةِ الْأَفْكَارِ بَعْدًا لِذِلَّةِ
أَقُولُ وَقَدْ رُمْتُ الْجَوَابَ مُبَرِّهِنًا
بِمَا تَبَتَّعِي، الْإِدْلَالُ فِيهِ مَقُولَتِي
وَدَعْنِي لِمَا أَرْنُو أَفْصَلُ فِكْرَةً
إِلَيْكَ إِذَا كُنْتَ الْحَلِيمَ بَعِزَّةً
فَلَوْ أَنْتَ بِالْإِحْسَاسِ تُدْرِكُ مَا تَرَى 1
بِمَا أَنَّ ذَا الْإِدْرَاكَ تَحْتَ الْأَشِعَّةِ
فَحَازِرٍ لِمَا بَعْدَ الشَّعَاعِ تَفَكَّرًا
فَمَا مِنْ لَبِيبٍ فَازَ يَوْمًا بِظُلْمَةٍ
وَجَاهِدْ بِفِكْرِ الْعَقْلِ فِي طَلَبِ الْعُلَا
إِلَى كُلِّ مَوْجُودٍ بِحَسَنِ وَرُؤْيَا
عَلَيْكَ بِعِلْمٍ بِالْخَلَائِقِ جُمْلَةً
لِمَا جَلَّ مِنْهَا مِنْ عَظِيمٍ بِصَنْعَةٍ
وَسَائِلُ بِتَحْقِيقٍ لِمَا هُوَ كَائِنٌ
وَعِلْمُ لِمَا بِالْعَقْلِ مِنْكَ بِفِطْنَةٍ
فَإِنْ كَانَ هَذَا الْكَوْنُ فِيهِ عَجَائِبُ
لِمَنْ يَا تُرَى قَدْ كَانَ حَقُّ الصَّنِيعَةِ ؟
وَعِلْمًا فَهَذَا الْكَوْنُ فِي مَحْضِ نُورِهِ
يَكُونُ الَّذِي فِيهِ شُعَاعُ الْبَصِيرَةِ

وَمَا هُوَ إِذْ بَعْدَ الشَّعَاعِ فَمُظْلَمٌ
وَنَبْقَى حُدُودَ الْعَقْلِ غَايَةَ قُدْرَةٍ
فَلَا تَجْتَهِدُ بِالْفِكْرِ فِي كُنْهِ خَالِقٍ
وَسَارِعُ بَعْلِمٍ لِلْجِهَادِ بِتَوْبَةٍ
فَمَا كُنْتَ تَرْمِي لِلْبَيَانِ بِأَمْرِهِ
إِلَى شَأْنٍ مَعْبُودٍ بَحَثَتْ بِظُلْمَةٍ
وَلَكِنْ إِذَا لَا بُدَّ مِنْهُ فَأَتَمَّا
عَلَيْكَ بِأَنْ تُصْغِيَ لِجُمْلَةٍ فَكَّرْتِي
فَمَا كَانَ يَبْدُو بِالْعُقُولِ تَصَوُّرًا 2
فَذَلِكَ عَيْنٌ فِي اخْتِيَارِ ثَلَاثَةٍ
وَمَا هُوَ إِلَّا قَدْ يَكُونُ كَمُمْكِنٍ
وَأَمَّا لِأَمْرِ يَفْتَضِي بِاسْتِحَالَةٍ
وَتَالِثُهُمْ إِذَا كَانَ حَقًّا وَوَاجِبًا
فَهَلْ أَنْتِ مُصْغٍ لِلْبَيَانِ بِدِقَّةٍ؟
إِذَا كَانَ لِلْأَفْكَارِ لَيْسَ مُنَاقِضًا
أَكِيدُ فَبِالْإِمْكَانِ غَايَةَ صِحَّةٍ
وَمَا كَانَ بِالْأَفْكَارِ فِيهِ تَنَاقُضٌ
فَمَا هُوَ إِلَّا بِالْمُحَالِ وَرَيْبَةٍ
وَمَا مَنْ فَهِمَتْ الْإِسْتِحَالَ بِدُونِهِ
فَهَذَا وَجُوبٌ إِذَا يَكُونُ كَعِلَّةٍ

وَأِنَّ نِظَامَ الْكَوْنِ حَقًّا نَحْسُهُ
وَفِيهِ عُلُومٌ ثَابِتَاتٌ بِوَفَرَةٍ
وَفِيهِ قَوَانِينٌ تُبْرِهِنُ ذَاتَهَا
وَفِيهِ مِنَ الْأَنْوَاعِ خَلْقٌ بِكَثْرَةٍ
أَمَّا مِنْ دَلِيلٍ فِي وُجُودِ خَلْقِي
وَفِيهَا مِنَ الْإِحْكَامِ أَعْظَمُ خَلْقَةٍ؟
فَهَلْ إِنَّ خَلْقًا بِالْوُجُودِ لِوَحْدِهِ
وَمِنْ غَيْرِ خَلْقٍ عَظِيمٍ بِخَبْرَةٍ؟
وَهَلْ كَانَ مَنْ سِوَاهُ لَيْسَ بِحَاضِرٍ
وَلَمْ يَمْتَلِكْ حَقَّ الْوُجُوبِ كَخَصْلَةٍ؟
فَهَذَا وَرَبِّ الْخَلْقِ مَحْضُ تَنَاقُضٍ
وَلَا يَدَّعِيهِ الْعَقْلُ حَقًّا بِمَنْعَةٍ
فَهَلَّا يَكُونُ الْعِلْمُ صَانِعَ حَبَّةٍ
وَهَلْ يَهْتَدِي يَوْمًا إِلَى خَلْقِ بَذْرَةٍ؟
فَوَاللَّهِ أَهْلُ الْعِلْمِ لَوْ بَلَغُوا الْعُلَا
فَلَنْ يَسْتَطِيعُوا مِنْ صِيَاغَةِ شَعْرَةٍ
وَأَنَا نَرَى هَذَا الْوُجُودَ وَمَا بِهِ
وَكُلٌّ إِلَى رُوحٍ يَعُودُ وَقُوَّةٌ
وَفِيهِ دَوَامُ الْعَيْشِ فِي حَرَكَاتِهِ
وَيَمْضِي بِهِ كُلٌّ بِحَسَبِ مَشِيئَةٍ

وَفِيهِ مِنَ التَّنْظِيمِ حِفْظٌ لِّشِرْعَةٍ
 وَيَسْمُو بِهَا كُلُّ الْوُجُودِ بِدِقَّةٍ
 فَلَا فِيهِ أَرْضٌ قَدْ يَحِيدُ مَسَارُهَا
 وَلَا مِنْ سَمَاءٍ تَغْتَدِي لَوَقِيْعَةٍ
 وَلَا مِنْ شُعَاعِ الشَّمْسِ فِيهِ تَنَاقُصٌ
 وَمَا حَادَ بَدْرٌ عَنْ سِنِينَ بِحُسْبَةٍ
 وَكُلُّ نِظَامِ الْخَلْقِ سَارَ بِنَهْجِهِ
 بِأَسْمَى قَوَانِينٍ وَأَحْكَمِ قُدْرَةٍ
 فَقَدْ كَانَ هَذَا الْكَوْنُ فِيهِ عَجَائِبُ
 وَهَذَا صَنِيعُ اللَّهِ يَا أَصْلَ نُطْقَةٍ
 فَمَا كَانَ مَعْلُولٌ يُفَارِقُ عِلَّةَ 3
 وَمَا صَحَّتِ الْأَحْدَاثُ مِنْ غَيْرِ عِلَّةٍ
 فَهَذَا كَمَالُ الْكَوْنِ تَمَّ مُرَكَّباً
 وَفِيهِ مِنَ التَّغْيِيرِ فِي كُلِّ صُورَةٍ
 فَمَا مِنْ قَدِيمٍ يَغْتَرِيهِ تَغْيِيرٌ
 وَلَا كَانَ يَفْنَى فَاغْتَبَرُ كَبَدِيْهَةٍ
 وَلَا جَاَزَ لِلْمَعْلُولِ خَلْقٌ مُسَلْسَلٌ
 إِلَى عِلَّةٍ إِذْ إِنَّهَا كَحَقِيْقَةٍ
 وَهَذَا مُحَالٌ بِالْعُقُولِ تَصَوُّراً
 وَلَا بُدَّ مِنْ فَرْدٍ قَدِيمٍ مُثَبَّتٍ

وَلَمْ يَفْتَقِرْ بِالْحَالِ نَفْعَةً غَيْرِهِ
وَكَانَ عَلَى أَمْرٍ عَلِيماً بِحِكْمَةٍ
فَمَا وَاهِبُ الْأَلْبَابِ لَيْسَ بِعَاقِلٍ
وَمَا وَاهِبُ الْأَبْصَارِ دُونَ بَصِيرَةٍ
وَمَا خَالِقُ الْإِنْسَانِ فِي كُلِّ طَوْرِهِ
كَأَلٍ بِهَذَا الْخَلْقِ دُونَ مَشِيئَةٍ
وَهَذِي صُنُوفٌ بِالْأُلُوفِ خَلِيقَةٌ
وَفِيهَا مِنَ الْأَسْرَارِ كُلُّ بَدِيعَةٍ
وَفِيهَا مِنَ الْأَنْوَاعِ فِي شَبَهٍ لَهَا
بِوَصْفٍ وَبَعْضٌ فِي خِلَافِ الْمَثِيلَةِ
تَشَابَهَ بِالْإِبْصَارِ وَالسَّمْعِ بَعْضُهَا
وَفِي مِيزَةِ التَّلْقِيحِ أَوْ بِمَعِيشَةٍ
كَمَا كَانَ بِالْحَيَوَانِ وَالْإِنْسِ مِيزَةٌ
وَلَمْ يَتَّفَقْ فِيهَا النَّبَاتُ بِدَهْشَةٍ
وَهَذَا قَلِيلٌ مَّا سِوَاهُ بِذَاكِرٍ
لِمَا كَانَ بِالْأَكْوَانِ مِنْهُ بِكَثْرَةٍ
وَإِنْ كُنْتُ ذَا عَقْلٍ فَجُدْ بِغِذَائِهِ
لِمَا كَانَ مِنْ عِلْمٍ وَلَيْسَ بِرَيْبَةٍ
فَقَالَ وَمَاذَا مِنْ جِدَارَةِ نَارِهِ
وَقَدْ كَانَ مَوْصُوفاً بِخَالِصِ رَحْمَةٍ ؟

فَقُلْتُ أَمَا تَسْتَأْ مِنْ فِعْلِ ظَالِمٍ
إِذَا كَانَ قَتَالًا عَزِيزَ الْأَحْبَةِ ؟
وَإِنْ كَانَ حَقًّا لِلْحَقُوقِ مُجَانِبًا
وَيَغْدُو ظُلُومًا لِلْعِبَادِ بِشِدَّةٍ
وَهَذَا بِهِتِكَ الْعَرِضُ أَوْ ذَاكَ غَاصِبٌ
فَهَلْ يَنْبَغِي أَنْ يُشْمَلُوا لَوْ بِعُطْفَةٍ؟
فَكُلُّ لَعْمَرِي يُعْدَمُونَ بِحَالِهِمْ
وَيُصَلُّونَ نَارًا بَعْدَ مَوْتٍ بِقَسْوَةٍ
فَرُبُّكَ يَا هَذَا رَحِيمٌ بِذَاتِهِ
وَمَا الْعَدْلُ إِلَّا يَسْتَوِي بِعُقُوبَةٍ
وَمَا كَانَ لِلرَّحْمَنِ أَيُّ ظَلَامَةٍ
وَحَاشَا لِمُعْبُودٍ وَرَبِّ الْبَرِيَّةِ
وَقَالَ لِمَا هَذِي الشُّرُورُ بِأَرْضِنَا
فَفِيهَا سِقَامٌ وَابْتِلَاءٌ بِلُوعَةٍ ؟
فَقُلْتُ وَمَا الْأَسْقَامُ بَيْنَ صَحَاحِهَا (4)
وَمَا نِسْبَةُ الْبَلَوَاتِ فِي حِلِّ فِتْنَةٍ ؟
فَمَا هِيَ إِلَّا بِالْقَلِيلِ وَزَائِلٌ
وَمِنْهَا لِعِرْفَانِ الْجَمِيلِ بِصِحَّةٍ
وَفِي غَايَةِ الدُّنْيَا بَدْءُ نَشُوءِهَا
يَكُونُ امْتِزَاجٌ بَيْنَ شَرٍّ وَ نِعْمَةٍ

وَفِيهَا امْتِزَاجُ الضَّرِّ بِالَّذِي نَافِعٌ
 وَفِيهَا مِنَ الْمَكْرُوهِ جَنْبَ الْمَسَرَّةِ
 وَفِيهَا كَثِيرٌ بِالتَّنَاقُضِ مَاثِلٌ
 وَذَٰكَ لِيَطْعَمَ الْخَيْرَ فِيهِ كَمِيزَةٌ
 فَلَوْ دَامَ هَذَا الْخَيْرُ صِرْفًا مُؤَبَّدًا
 لَمَا كَانَ عِلْمٌ لِلْأَنَامِ بِمِخْنَةٍ
 وَإِنْ كَانَتْ الْأَفْكَارُ تُجْبَى سُهُولَةً
 فَلَا تَمَّ لِلْإِنْسَانِ حَظٌّ بِحِكْمَةٍ
 وَإِنْ لَمْ تَكُنْ لِلْمَرْءِ بَعْضُ تَجَارِبٍ
 فَلَنْ يَحْتَوِيَ بِالْعَقْلِ مِنْهُ بِفِكْرَةٍ
 وَإِنْ أَضَحَّتِ الْأَفْكَارُ صِفْرًا فَلَا دَرَى
 وَقَدْ كَانَ فِيهِ الْعِلْمُ غَيْرَ مُثَبَّتٍ
 وَلَا ثُمَّ تَدْبِيرٌ وَدَفْعٌ مَضَرَّةٍ
 وَلَا مِنْهُ صَبْرٌ وَاكْتِسَابٌ لِنَفْعَةٍ
 وَلَا شُكْرٌ مَحْبُوبٍ وَدُونَ تَفَاضُلٍ
 وَلَا ظَفَرٌ إِذْ قَدْ يَنْوُءُ بِفَرْحَةٍ
 وَلَا مُبْطِلٌ بِالذَّلِّ كَانَ مُنَادِمًا
 وَمَا مِنْ مُحِقٍّ إِذْ يَسُودُ بِعِزَّةٍ
 وَلَوْ أَنَّ فِعْلَ الشَّرِّ دَامَ مُؤَبَّدًا
 فَوَاللَّهِ قَدْ تَفَنَّى الْحَيَاةُ بِالْحُظَّةِ

وَقَدْ قَالَ إِنَّ الْإِنْسَانَ لَيْسَ مُخَيَّرًا
فَقُلْتُ وَهَلْ يَرْمِي إِلَهَ الْغُبَةِ؟
لِمَاذَا إِذَا بِاللَّهِ خَلَقُ مَلَانِكَ؟
لِيُخْصُوا عَلَيْنَا مِنْ فِعَالٍ عَدِيدَةٍ
إِذَا كَانَ جَبْرٌ وَالْأَنَامُ مُسَيَّرٌ
فَمَا أَوْجَبَ الْبَارِي عَلَيْنَا بِحُجَّةٍ
فَاتِّكَ فِي نَجْدَيْنِ كُنْتَ مُخَيَّرًا
فَأِمَّا بِشَرٍّ كُنْتَ أَوْ بِنَبِيلَةٍ
وَأَنْتَ الَّذِي إِنْ شِئْتَ نِيلَ هِدَايَةٍ
فَاتِّكَ تَحْظَى مِنْ جَلِيلٍ بِهِدَايَةٍ
وَقَدْ خَصَّنَا الْخَلْقُ مِنْهُ بِمِيزَةٍ
وَصَرْنَا بِهَذَا الْعَقْلِ خَيْرَ الْخَلِيقَةِ
فَمَا كُنْتَ تَنْوِي لِلْمُبَاحِ بِفِعْلِهِ
وَلَا غَيْرِهِ قَدْ كُنْتَ تَحْظَى بِمَنْعَةٍ
فَبَادِرْ لِفِعْلِ الْخَيْرِ أَنْتَ مُخَيَّرٌ
وَلَيْسَ بِخُطَوَاتٍ لِابْنِ اللَّعِينَةِ
وَأَمَارَةٌ بِالسُّوءِ فَاتَّجِبْ جِمَاحَهَا
وَلِلَّهِ فَاقْصِدْ طَاعَةَ بِعَزِيمَةٍ
وَلَا تَتَّبِعْ مَنْ كَانَ يَرْمِي ضَلَالَةً
وَقَدْ شَاعَ بَيْنَ النَّاسِ كُلِّ جَرِيرَةٍ

وَيَبْدُو عَظِيماً فِي قَرَارَةِ نَفْسِهِ
وَمَا هُوَ إِلَّا فِي خِصَالِ دَنِيَّةٍ
وَتَقْضِي هَوَامِ الْجَهْلِ فِيهِ دَبِيبَةً
وَيَبْقَى بِحُمَقٍ يَنْطَوِي بِرُعُونَةٍ
وَلَا يَسْتَوِي بِالْعِلْمِ مَنْ كَانَ رَاسِخاً
إِلَى جَاهِلٍ بِالْجَمْعِ يَبْدُو وَقِسْمَةٍ
وَتَبّاً لِهَذَا الْعَصْرِ كَمْ هُوَ جَاحِدٌ
كَثِيرٌ جَهْلٌ وَالْعَلِيمُ بِقِلَّةِ
أَتَيْتُ إِلَهِي حَامِداً بِكَ رَاضِياً
وَإِنِّي لَأَرْجُو مِنْكَ تَغْفِيراً زَلَّتِي
بِقَلْبِي أَنَا جِي مِنْ رِضَاكَ تَعَطِّفاً
وَأَرْجُو لِقَائِي وَالْحِجَابَ بِبَصِيرَةٍ
أَوْافِيكَ يَا رَحْمَنُ عَبْرَةَ نَادِمٍ
وَوَظَنِي بِحُجْمِ الْكَوْنِ تَرَحُّمُ عَبْرَتِي
عَلِمْتُ كَمَا رُمْتُ الْعِبَادَ لِيَعْلَمُوا
أَلَا قِي بِحُسْنِ الظَّنِّ طَالِبَ رَحْمَةٍ
أَيَا مُحَدِّثِ الْأَكْوَانِ مِنْ عَدَمٍ فَلَا
شَقِيقْتُ وَحَاشَا مِنْ عَظِيمِ وَنُتْقَةٍ
وَمِنْ فَيْضِ عِلْمٍ قَدْ مَنَحْتَ كَيَانَهَا
بِمَا يُدْهَشُ الْأَذْهَانَ كُلَّ عَجِيبَةٍ

لَعْمَرِي يُمَنِّينِي فَوَادِي طِلْبَةِ بَأَنْ تُحْسِنَ الْإِخْلَاصَ فِيكَ عِبَادَتِي

الاربعاء 2020/10/14

الهوامش

1_ حكمة الفيلسوف والعالم الهندي ابي الريحان محمد بن أحمد البيروني في كتابه (تحقيق ما للهند من مقولة) حيث يقول : (يكفينا معرفة الموضوع الذي يبلغه الشعاع ولا نحتاج الى ما لا يبلغه , وإن عظم في ذاته , فما لا يبلغه الشعاع لا يدركه الاحساس , وما لا يُحس به فليس بمعلوم)

2_ حكمة الفيلسوف والعالم الانكليزي (جون لوك) حيث يقول : (لو بحث الناس عن قواهم العقلية بحثا جيدا , وكشفوا عن الأفق الذي يفصل بين الأجزاء المظلمة والاشياء المضيئة

وميزوا بين مايمكن فهمه وما لا يمكن , لاطمنوا الى جهلهم في الجانب المظلم , ورضوا به , ولاستخدموا أفكارهم وأبحاثهم في الجانب الآخر استخداما أنفع وابعث على الاطمئنان)

2_ مبدأ التناقض للعالم والفيلسوف الالمانى (غوتفريد وليم لايبنز) حيث يقول (إن كل حقيقة عقلية يقررها العقل , إثباتا أو نفيا لابد له أن يعتمد , في إثباتها أو نفيها , على مبدأين عقليين ضروريين وهما : مبدأ التناقض ومبدأ العلة الكافية

أ_ مبدأ التناقض : إن كل ما نتصوره لا بد أن يكون ممكنا أو مستحيلا أو

واجبا , وكل شيء يوجب تصور وقوعه تناقضا عقليا فهو (مستحيل) , وكل شيء لا يوجب تصور وقوعه تناقضا عقليا فهو (ممكن) , وكل شيء يوجب تصور عدم وجوده تناقضا عقليا فهو (واجب)

3_ مبدأ العلة الكافية للعالم والفيلسوف الألماني لايبنتز حيث يقول : (كل واقع نشاهده , لابد , على أساس قانون العلية الضروري , أن تكون له علة سببت وقوعه , ولا بد أن تكون هذه العلة كافية لوقوعه , والقول بعدم وجود علة كافية لوقوعه يوجب تناقضا عقليا)

4_ مقالة الأديب البصري الجاحظ الكناني , حيث يقول (إن المصلحة في

أمر ابتداء الدنيا إلى إنقضاء مدتها , امتزاج الخير بالشر , والضرار بالنافع , والمكروه بالسار , والضعة بالرفعة , والكثرة بالقلّة , ولو كان الشر صرفا هلك الخلق .

او كان الخير محضا سقطت المحنة , وتقطعت أسباب الفكرة . ومع عدم الفكرة يكون عدم الحكمة وانعدام التدبير....)

حفظ العلم

عَلَيْكَ بِحِفْظِ الْعِلْمِ تُؤْتِ زَكَاتَهُ

لِنَيْلِكَ فِي حَرْفٍ فَضِيلَةً مَن مَّلَكَ

وَجَاهِدْ بِتَطْبِيقِ لِمَا قَدْ عَلِمْتَهُ

وَإِنْ كُنْتَ تَأْبَى فَاَلْمَصِيرُ كَمَنْ هَلَكَ

الاحد ٢٢/١١/٢٠٢٠

سارة

رَبَّاهُ أَنْتَ الْوَلِيُّ وَالْمُعِينُ لَنَا
مَنْ ذَا يُدَانِيكَ فِي الْإِنْعَامِ وَالْكَرَمِ
رَبَّاهُ أَنْتَ الْخَبِيرُ فِي مَوَاجِعِنَا
وَخَالِقُ الْكَوْنِ وَالْأَفْلاكِ مِنْ عَدَمِ
رَبَّاهُ لِي أَمَةٌ أَنْتَ الْعَلِيمُ بِهَا
تُبْعِيكَ تُبْرَأُ يَا رَحْمَانُ مِنْ سَقَمِ
بِحَقِّ طَهَ وَآلِ الْبَيْتِ عِثْرَتِهِ
أَمْنُنْ عَلَيْهَا بِلُطْفٍ غَايَةِ الشَّمَمِ

الخميس ٢٦/١١/٢٠٢٠

قصائد الغزل

الظبية

ظَبِّي وَصَفْتُ حَبِيبَتِي إِذْ كُنْتُ لَا

أَدْرِي وَأَبْصُرُ بِالْحَيَاةِ لُظْبِيَّةِ

مِنْ سَالِفٍ لِأَنَّ يَنْشَأَ مَثَلًا

كُنْتُ الْقَرِيضَ لِمَنْ بِنَظْمِي سَادَتِي

وَسَتَرْتُ فِكْرِي عَنْ مَدِيحِ حَبِيبَتِي

طَبَقًا لِعِشْقِ الْأَذْنِ قَبْلَ النَّظَرِ

الاحد ٢٠٢٠/١/٣

العبير

قَدْ يَنْتَشِي مِنْكَ الْعَبِيرُ عُطُورَهُ
وَيَذُوبُ فِي عَيْنَيْكَ كُلَّ مَسَاءٍ
وَالصُّبْحُ يَأْبَى أَنْ يُطَالَعَ مَبْسَمًا
مِنْ وَجْنَتَيْكَ لِحْسَنِهَا بِحَيَاءٍ
وَالْفَجْرُ فِي نَسَمَاتِهِ مُتَحَيِّرٌ
يَهْوَى نَسِيمًا مِنْكَ بِالْأَجْوَاءِ
مَا عَادَ قَلْبِي مُذْ رَأَى أَمَلِي لَكُمْ
يَهْوَى لِعَيْرِكِ بِالشِّفَاءِ لِذَائِي

الاثنين ٢٠٢٠/٥/٤

الشمول

لَا أُبْتَغِي رَدًّا لِيَطْرَفَ طَالَمَا
مِنْكَ الْوُجُودُ لِنَاطِرِي بِمُثُولِ
كَئِ لَا أَكُونُ بَخَاسِرٍ وَبِلَحْظَةٍ
حُسْنِ الْجَمَالِ وَأَنْتَشِي بِمُثُولِ
مَا كَانَ مِنْكَ سِوَى لِقَاءٍ عَاجِلِ
بِهِ تَرْتَوِي بِالْفَخْرِ كُلُّ أَصُولِي
إِنِّي أَحْطَمُ بِالْأَكْفِ فِرَاقَنَا
حَتَّى وَإِنْ كَانَ الْمَلِكُ عَذُولِي

الأربعاء ٢٠٢٠/٥/٦

همس الحبيب

فِي الْوَدِّ بِالْهَمْسِ	أَحَقُّ مَا قُلْتُ
لِلْقَلْبِ كَالْأَنْسِ	فَهَمْسُكَ أَمْسَى
أَمْنِيَّةِ الْخُرْسِ	أَهْوَاكَ كَالنَّطْقِ
بِالْحُسْنِ كَالشَّمْسِ	إِنِّي لِمَا مِنْكَ
وَدُونَمَا يَأْسِ	وَطَاعَةَ مُثْلَى
وَأَنْتَ لِي قَسِي	فَأَنْتَ لِي دَيْرُ
بِدَائِمِ الْحَبْسِ	حَكَمْتَ لِي فِكْرِي
كَأَجْمَلِ الْغُرْسِ	سَكَنْتَ فِي قَلْبِي
بِالْعُرْبِ وَ الْفُرْسِ	فَمَا لَكَ نِدُّ
كَرِقَةِ الْوَرْسِ	شِفَاهُكَ وَرَدُّ
أَحَارُ بِالْعَطْسِ	فَوُدُّكَ بَحْرُ
أَفْنَيْتَ لِي نَحْسِي	أَحْيَيْتَ لِي سَعْدِي
وَمِنْ ذَرَى نَفْسِي	بِخَافِقِي أَدْعُو
بِآيَةِ الْكُرْسِيِّ	يَحْمِيكَ مَعْبُودِي

٢٠٢٠/٥/٩ /السبت

راحة الورد

الورد يزهُو بالرياضِ لحسنِها
وإِراحَتِيكِ الوردُ زادَ جمالا
منكِ الأزاهرُ تستمدُّ عيبرَها
يجني العبيرُ من الجنانِ

١٨/٥/٢٠٢٠

الصباح

صَبَاحَ طَعْمُهُ كَوَثَرَ
مَسَاءً يَصْنَعُ السُّكَّرَ
وَفِيهِمْ شَوْقُنَا أَكْبَرَ
لِمَنْ فِي قَلْبِنَا يُذَكِّرُ
فَمَحْبُوبٌ هَوَى قَلْبِي
كَرُوحِي بَلْ هُوَ الْأَكْثَرُ
وَمَحْبُوبٌ لِي الْأَسْمَى
وَمَحْبُوبٌ هُوَ الْأَجْدَرُ
وَمَحْبُوبٌ يُرَاقِصُنِي
بِطُيْفٍ مُنْعِشٍ أَخْضَرَ
وَقَلْبِي بَاتَ فِي سَقَمٍ
وَبِالْأَذْهَانِ كَمْ فَكَّرُ
وَسَوْدَاءَ بِأَخْذَاقٍ
لَكُمْ كَانَتْ لَكُمْ تَسْهَرُ
وَجَفَنِي كَمْ يُسَائِلُنِي
وَمِنْ سُهْدٍ غَدَا أَحْمَرُ
فَهَذِي بَعْضُ أَحْزَانِي
بِهَا الرِّزَاقُ قَدْ أَمْطَرَ
فَفِي حِلٍّ وَتِرْحَالٍ
لَهُ حَقٌّ بِأَنْ يُشْكَرُ
الخميس ٢١/٥/٢٠٢٠

من رائعة أم كلثوم أروح لمن

كَمْ طَالَ بُعْدُكَ وَالْمَعَاشُ مُكَدَّرٌ
فِي مُجْمَلِ الْأَشْوَاقِ وَالْأَشْجَانِ
مَا بَيْنَ مَاضٍ لَا أَرَاهُ بِقَادِرٍ
أَنْ يَمْنَحَ النَّسِيَّانَ أَوْ يَنْسَانِي
أَوْ حَاضِرٍ لَا يَسْتَطِيعُ جَدَارَةً
يَحْدُو فُؤَادِي عَنْ رَبِّي الْحَرَمَانِ
أَصْبَحْتُ أَدْعُو وَالْذَّمُوعُ نَوَاهِلُ
وَأَكْفَّهَا إِذْ بِالْمَلَامِ أَعَانِي
كَيْ لَا يُشَاهِدَ مَنْ يَلُومُ وَشَامِتٌ
فَالِي مَتَى هَذِي اللَّظَى سَجَّانِي ؟
وَلِمَنْ أَرْوَحُ وَأَسْتَكِي وَأَقُولُ مَنْ
(ينصفني منك ينصفني منك) ؟

السبت ٢٣/٥/٢٠٢٠

حب القلب

الْقَلْبُ بَاتَ بِحُبِّكُمْ مُتَذَلِّلًا
مِنْ نَظَرَةٍ أَبَدَتْ لَهُ عَيْنَاكَ

مَا مِنْ شَفِيعٍ أَوْ نَدِيمٍ يُرْتَجَى
فِي مَخْضٍ إِجْلَاءِ الْأَسَى إِلَّاكَ

مَا عَسَعَسَ الصُّبْحُ الصَّبُوحُ عَلَى النَّوَى
وَيَكُونُ سَرْمَدَ إِذْ يَكُونُ لِقَاكَ

٢/٦/٢٠٢٠

قبول العشق

مَنْ ذَا الَّذِي قَلْبٌ يَصُدُّ بِصَدْرِهِ
عِشْقاً لِتَغْرِكَ يَا حَبِيبَةَ أَبْشِرِي؟

إِنِّي إِلَى الدُّنْيَا مُطَلِّقٌ حُسْنِهَا
فَالْحُسْنُ مِنْكَ حَوَى حِسَانَ الْآخِرِ

٥/٦/٢٠٢٠

أهوى

أَهْوَى كَمَا أَهْوَى فَمَا أَهْوَى كَمَا مَنْ كَانَ جُلُّ هَوَاهُ مَحْضَ هَوَاءِ
وَأَقُولُ مَا قَدْ قِيلَ فِي صَمْتِ فَمَا يُجْدِي مَقَالَ قَدْ حَوَى لِهَبَاءِ!
مَنْ رَامَ فِي قَوْلٍ فَحَسُنَ مَقَالِهِ لِلْقَلْبِ يَضْفِي أَجْمَلَ الْإِيْمَاءِ
أَوْ حِينَمَا كَانَ الْفَوَادُ لِسَانَهَا بِالصِّدْقِ تَحْظِي مُقْبِلًا بِوَفَاءِ
فَاعْمَدْ لِمَا يُرْضِي إِلَهَ تَجْمُلًا فِي كُلِّ حَالٍ تَهْتَدِي بِسَوَاءِ
فَرِّقُ الْكَلَامِ مِنَ الْإِلَهِ وَبَوَحْنَا كَالْفَرْقِ بَيْنَ اللَّهِ وَالْأَحْيَاءِ

الأربعاء / ٢٠٢٠ / ٦ / ١٠

الصبر

حَظِيتِ بِصَبْرٍ يَا فَوَادِيَّ إِنِّي
أَخَالُ الَّذِي تَهَوَّاهُ عَنْكَ تَمَرِّدًا
فَلَا عَشْقُهُ يُبْدِي إِلَيْكَ مَحَاسِنًا
وَلَا الصَّبْرُ يُجْدِي مِنْ حَبِيبٍ
تَجُودُ عَلَى الْمَحْبُوبِ يَا قَلْبُ مَا
وَكُلُّ جَمِيلٍ تَبْتَغِيهِ مَضَى سُدَى
عَشِقتَ فَلَا يَهْوَى فِتْنُ بِمَقَالَتِي
وَفَيْتَ وَقَدْ كَانَ الْوَفَاءُ تَفَرُّدًا

11/11/2020

الصمت

مَا بَالُ صَمْتِكَ بِالتَّعَجُّبِ صَابِنِي مِنْ بَعْدِ مَا دَرَجَ الْفَوَادُ حَنَانَهُ ؟
مَنْ لِي بِهَذَا الصَّمْتِ يَحْطِمُ صَلْدَهُ ؟ وَالْقَلْبُ يُمَسِّكُ بِالْكَمَالِ عِنَانَهُ
هَلْ كَانَ مَا قَدْ قُلْتَهُ مُتَسَبِّباً فِي ذَا الْخِصَامِ وَقَدْ بَنَيْتَ كِيَانَهُ
مَا كَانَ عَدْلًا بِالْقَرَارِ لِغَائِبِ وَالْعَدْلُ أَنْ يُدْلِيَ إِلَيْكَ بَيَانَهُ
إِنْ كَانَ لِي رَأْيٌ فَتِلْكَ سَجِيَّتِي وَإِلَى الْمُقَابِلِ كَيْ أَصُونَ أَمَانَهُ
مَا كُنْتُ خَصَمًا لِلصَّدِيقِ بِرَأْيِهِ وَبِمَنْطِقِي لِلنَّاسِ أَهْدِي حِسَانَهُ
هَذَا فَمَقْصُودِي تَبَيَّنَ وَضْعُهُ وَأَنَا لِطَهْرِ الْمُبْتَغَى مِنْ صَانَهُ

السبت ٢٠/٦/٢٠٢٠

عشق العقل

مَا كُلُّ عَشْقٍ إِذْ يَكُونُ قَدْ ابْتَدَأَ
مِنْ عَقْلٍ مَنْ عَشِقَ الْجَمَالَ سَلِيمٌ
إِذْ إِنَّهُ بِالْقَلْبِ يَبْدَأُ مَائِلاً
مِنْ بَعْدِ ذَلِكَ بِالْعُقُولِ يَدُومُ
لَكِنَّ عَشْقِي مِنْ حَبِيبِي جُمْلَةً
فِي خَافِقِي وَالْعَقْلِ كَانَ يُقِيمُ
مِنْ حِينِهَا بَلْ حِينَ كَانَتْ نَظْرَةً
مَلَكَ الْجَوَارِحَ وَالْهَوَى تَغْمِيمُ
هَيَّا إِلَى الْأَحْضَانِ شَوْقاً أَقْبَلِي
أَغْدُو وَعِطْرٌ لِلْقَا مَشْمُومُ
وَلَا زَتْوِي مِنْ ذِي الشِّفَاهِ رُضَابِهَا
وَمِنْ الْحَنِينِ مِنَ الْحَنَانِ أَرْوَمُ
ثَمَلٌ وَأَسْحَقُ بِالرُّضَابِ مَوَانِعاً
وَأَحِلُّ شَرْعاً مَا بِهِ تَحْرِيمُ

شَوْقاً أَكَايِدُ بِالْغَرَامِ لِعِزَّتِي
 إِنْ صِرْتُ عَبْدَكَ إِنِّي لَكَرِيمٌ
 وَأَصْوَعُ تَاجاً مِنْ حُرُوفٍ وَدَادِنَا
 وَالْقَلْبُ جَوْهَرَةٌ عَلَيْهِ يُقِيمُ
 كَيْ تَرْتَدِيهِ حَبِيبَتِي وَتَكَايِرِي
 بَيْنَ الْأَنَامِ بِمَنْ لَدَيْكَ نَدِيمٌ
 أَنْتِ الْمَلِكَةُ إِذْ أَتَيْتُكِ سَاقِيَاً
 خَمَرَ الصَّابَةِ وَالْقَصِيدُ نَظِيمٌ
 أَوْ مُنْشِداً لِلْحُبِّ أَغْدَبَ نَعْمَةً
 عَزْفاً بِشَرِيَانٍ لَهُ تَنْغِيمٌ
 وَلَأَنْتَشِي إِذْ يَنْتَشِي بِخَوَاطِرِي
 رَقْصٌ لَهُ تَعْلُو الْكُتُوفُ عَظِيمٌ
 وَتَكُونُ مَمْلَكَةً بِفَيْضِ مَشَاعِرِ
 لَا يَزْدَرِيهَا فِي الزَّمَانِ غَرِيمٌ

الاثنين ٢٠٢٠/٧/٦

جميلة الورد

عُيُونُكَ فَاَقَتْ
وَتَغْرُكَ صُبْحُ
وَحَاجِبُ سَهْمُ
وَحَدِّكَ زَهْرُ
أَجَادَ فِي خَلْقِ
بَخْلَقِ مَحْبُوبِ
فَلَيْتَنِي أَحْظَى
أَعُورُ فِي شَعْرِ
فَمَنْ نَأَى عَنْهُ
لِخَافِقِي نَبْضِ
بِاسْمِكُمْ يَشْدُو
أَتَيْهِ فِي جَفْنِ
وَأَنْتِ فِي الدُّنْيَا
وَأَنْتِ مَحْبُوبِي
خَمْسُونَ مِنْ عُمْرِي
وَمَا بَقِيَ يَغْدُو
بِخَنْصَرٍ مِنْكُمْ
بِحُرْقَةٍ شَوْقِ
إِشَارَةٍ مِنْكُمْ

جَمِيلَةُ الْوَرْدِ
بَشَاهِدِهِ يُنْدِي
أَصَابَ لِي كَبْدِي
كَجَنَّةِ الْخُلْدِ
وَرَادَ بِالْجَدِّ
بِأَجْمَلِ الْقَدِّ
بِخُبْرِكُمْ وَخَدِي
كَجَنَّةِ عِنْدِي
يُصَابُ بِالْجَدِّ
بِكَامِلِ الْعَدِّ
لَكُمْ مِنَ الْوَجْدِ
صَحَارِي النَّجْدِ
كَمَوْطِنِي وَخَدِي
أَجَنُّ بِالْوَدِّ
لِحُسْنِكُمْ أَفْدِي
كَخَاتَمٍ يُجْدِي
لَاخِرَ الْعَهْدِ
أَطَالَ فِي سُهُدِي
تُخَيِّنُنِي أَوْ تُرْدِي

الصد

أَمْطَرْتَنِي مِنْ سَحْبِ صَدِّكَ لَوْعَةً
وَالْقَلْبُ أَضْحَى مُقْفَرَ الْعَرَصَاتِ
وَالْمَوْجُ مِنْ بَحْرِ الصَّبَابَةِ سَاقِنِي
لَشَوَاطِي الْأَحْزَانِ وَالْآهَاتِ
مَا خِلْتُ عَهْدًا سَوْفَ يُنْقِضُ بَيْنَنَا
مِنْ بَعْدِ مِيثَاقِ مَضَى سَنَوَاتِ
لَمْ يَبْقَ لِي مَا لِلْمَتَاعِبِ حَامِلٌ
وَالِي رَمِيمٍ تَنْتَهِي عَظَمَاتِي
مَا بَالُ دَهْرِي وَالزَّمَانِ وَقَسَمَتِي
وَعَجِبْتُ إِذْ أَنْهَارُ فِي لَحْظَاتِ
جُرْحٍ جُرِحْتُ وَمَا سِوَاهُ بِأَعْمَقِ
وَسَكَبْتُ مِلْحًا فَوْقَهُ بِأَنَاءِ
وَعَدَا أُنَيْنُ الْقَلْبِ فِي وَهْنٍ لَهُ
مَا عُدْتُ أَسْمَعُ مِنْهُ لِلْآهَاتِ

لَيْتَ الَّذِي فِيهِ الْمَوَدَّةُ لَمْ يَكُنْ
تَبًّا لِذَاكَ الْعِشْقِ بِالْحَسَرَاتِ
كُنْتُ الْمُكَرَّمِ بِالسُّكُونِ لِيُوحِدَتِي
وَالْقَلْبُ يَزُحُّ كَامِلَ النَّبْضَاتِ
لَكِنِّي فِي ذِكْرِ أَيَّامِ الصَّبَا
أَنْسَى لِمَا قَدْ كَانَ فِيهِ شَتَاتِي
وَأَعِيدُ مَجْدًا كَانَ فِيهِ تَحَرُّرٌ
وَأَبِيعُ مَنْ قَدْ بَاعَنِي بِفَتَاتِ
تَمْضِي السُّنُونُ وَتَسْتَطِيبُ
وَأَكُونُ ذَا حِرْصٍ مَعَ الْحُلُوتِ

٢٠٢٠/٨/٢٠ الخميس

مظلمة الحب

يَا مَنْ لَهَا بِهِوَى جَوْرٌ وَمَظْلَمَةٌ
رِفْقًا بِقَلْبِي فَإِنْ فَارَقْتِهِ سُحِقًا
مَا بِالْغَرَامِ إِذَا زَلٌّ يُبَدِّدُهُ
أَيْنَ الْفِدَاءِ لِحُبِّ أَيْنَ مَنْ رَفَقًا؟
فَدَيْتُ حَتَّى يَكَادُ الْقَلْبُ يَقْتُلْنِي
مَا عَادَ فِيهِ دَمٌ بَلْ إِسْمُ مَنْ عَشِقًا
كَانَتْ حُرُوفُكُمْ تَسْرِي بِأُورْدَتِي
مَا زِلْتُ أَرْوِي صَدَاهَا مُعْظَمَ الرُّفْقَا
مَا خِلْتُ شَوْقِي لِلْأَحْضَانِ يَأْسِرُنِي
فِي آخِرِ الْعَهْدِ فِيهِ الْقَلْبُ قَدْ حُرِقَا
مَا بَالُ ثَغْرِكَ قَدْ كَانَتْ مَبَاسِمُهُ
لِمَا سِوَايَ فَلَا يَغْدُو وَلَا خُلُقَا ؟
قَدْ كَانَ فِي كَنَفِ الْأَحْبَابِ مُتَسَعِّغٌ
مِنْ دُونِ مَا قِصَرِ إِذْ يَحْتَوِي الْأَفْقَا
وَكَمْ لَيْالٍ سَرَى فِي نَاطِرِي وَلَعٌ
فِيهَا أَنْادِمُ لِلْمَحْبُوبِ مَا اتَّفَقَا

عَجِبْتُ إِذْ ضَيَّقْتَ دُنْيَايَ مِنْ سَعَةٍ
حَتَّى غَدَا بَصْرِي يَسْتَصْغِرُ الطَّرْقَا
فِي وَحْدَةٍ وَكَيْبُ الصَّدرِ فِي كَدَرٍ
وَالْيَأْسُ يَقْتُلُنِي وَالْقَلْبُ قَدْ قَتَلَا
أَنْسُ يَسَامِرُنِي كَأَنْتَ بِنَعْمَتِهَا
غَدَا الْفَوَادُ نَدِيمَ النَّوْحِ مَا افْتَرَقَا
فِي حُسْنِهَا حَوْرٌ وَالتَّوْبُ فِي عَبَقٍ
وَالْمِسْكُ فِي قُرْبِهَا كَمْ يَحْمِلُ الْقَلْقَا
كَأَنْتَ وَكُنَّا وَبَدُرُ اللَّيْلِ سَامَرْنَا
وَالْبَدْرُ مِنْ دُونِهَا يَبْدُو كَأَنْ مُحِقَا
إِذْ كَانَ عِشْقٌ لَهَا قَدْ فَاقَ مُهْجَتَهَا
فِيهِ صُنُوفُ الْهَوَى إِذْ تُنْشِدُ الْأَلْقَا
مَا كَانَ لِلْمَرِّ عِنْدَ الْقُرْبِ مِنْ أَثَرٍ
وَقَدْ غَدَا الْمُرُّ لِلْأَذْوَاقِ مُتَّفِقَا
مَا كَانَ يَعْلَمُ قَلْبِي لِلْبُكَاءِ سُبُلًا
حَتَّى غَدَا فِي نَحِيبٍ سَيِّدًا حَزَقَا

وَاعْتَادَ قَلْبِي لَذِيذِ الشَّهْدِ مِنْ فَمِهَا
 أَضْحَى اصْطِبَارِي عَلَى فَقْدَانِهِ نَزَقَا
 أَمْسَى صُدُودُكَ يَا سُعْدَى يُمَزِّقُنِي
 وَالسَّعْدُ مِنْكَ سُعَادٌ لَحْظَةٌ خُرَقَا
 مَا خِلْتُ عَهْدًا قَضَى مَا بَيْنَنَا بِدَمٍ
 يَغْدُو لَزَلٍ عَلَى النَّسِيَانِ قَدْ عَلِقَا
 الْحُبُّ أَيْنَعَ كَالْأَزْهَارِ مَبْهَجَةً
 وَالصَّدُّ شَوْكٌ إِلَى الْأَحْشَاءِ قَدْ لَحِقَا
 كَمْ مِنْ حُرُوفٍ لَهَا فِي خَافِقِي نُظِمَتْ
 لَوْ أَنَّهَا فِي مِيَاهٍ أَصْبَحَتْ زُرْقَا
 وَكَمْ لَيَالٍ غَدَتْ فِي بُعْدِهَا حَقْبًا
 وَهِيَ الْقَلِيلُ وَكَمْ قَدْ أَحْمَلُ الْعَدَقَا
 هَلْ مِنْ مُجِيبٍ مِنَ الْأَحْبَابِ يَقْرُصُنِي؟
 مَا خِلْتُنِي وَاعِيًا كَالْحُلْمِ مَا طَرَقَا
 أَحْكِي لِمَنْ حَزَنِي.. مَا عَادَ يَنْفَعُنِي
 شَكْوَى لَغَيْرِ إِلَهِ الْكَوْنِ مَا سَبَقَا؟
 الاثنين ٢٤/٨/٢٠٢٠

جنات

- أَدْمَنْتُ حُبًّا لَهَا ذِكْرَاهُ فِي كَنْفٍ
بِالْقَلْبِ يَسْنُمُو عَلَى عَرْشٍ لِبَلْقِيسِ 1
وَقَبَّلَ الْفِكْرُ حُسْنَ الثَّغْرِ مُنْتَشِيًّا
مِنْ نُورِ خَدِّ لَهَا لَثْمًا بِتَقْدِيسِ 2
وَالْعَقْلُ أَوْدَى بِهِ حُمْرُ الشِّفَاهِ هَوًى
أَمْسَى وَيَغْدُو بِطَرْقِ كَالنَّوَاقِيسِ 3
الرُّوحُ شَقْرَاءُ قَدْ بَانَتْ مَحَاسِنُهَا
كَالْأَصْفَرَيْنِ عَيَانًا دُونَ تَذْنِيسِ 4
لَا فَرْقَ يَبْدُو إِلَى أَلْوَانٍ مُسْدِلِهَا
فَالرُّوحُ تَقْتِنُنِي وَالشَّعْرُ نَهْوِيسِي 5
وَالْحُسْنُ فِيهِ اصْطِيَادُ الْقَلْبِ مُحْتَرِفًا
صُمُّ الْقُلُوبِ هَوَتْ فِي عَظَمِ تَكْدِيسِ 6
تَحْوِي قَطُوفًا مِلَاحًا سَاغَ مَطْعَمُهَا
مِنْ دُونَ قُطْفٍ وَلَكِنْ مَحْضُ تَحْسِيسِ 7
يَنْسَابُ مِنْهَا حَيَاءٌ قَلَّ عَادِلُهُ
يَلُوحُ فِي الثَّغْرِ حُسْنًا كَالطَّوَاوِيسِ
وَالِإِسْمُ جَنَّاتٍ وَصَفٍ فِي سَمِيَّتِهَا 8
أَمْسَى فَوَادِي بِتَخْمِيسٍ وَتَسْدِيسِ

أَشْكُو بِلَهْفِ الْفَوَادِ لُطْفَ خَاصِرِهَا
 ضَيْقُ الْخَوَاتِيمِ فِي حَجْمٍ وَتَقْيِيسِ9
 مَا كُنْتُ أَهْوَى لَذِيذِ الْعَيْشِ مِنْ كَدَرٍ
 وَالْآنَ أَهْوَاهُ لَوْ قَرَّبَ الْمَحَابِيسِ

الاحد ٢٠٢٠/١١/٢٢

الهوامش

أدمنت: من الادمان ،كنف: الحزن ، يعني أصبحت مدمنا على حبها وذكرى
 هذا الحب في حزن بداخل قلبي جعلته أجمل وأحسن من عرش بلقيس ملكة
 سبأ التي اسلمت لنبي الله سليمان عليه السلام

٢- فكري قَبْلَ جمال طلعتها ووجهها من نور خدّها كذلك لثَمًا: تقبيلًا بقداسة

٣- أودى به : ارداه قتيلا بالغرام ،يعني العقل قد قتلته عشقا حمرة الشفايف

وبقى ليل نهار في طرق : ضرب كضرب النواقيس جمع ناقوس

٤-الروح شقراء : وصفت روحها بالشقراء تجملًا بها وقد ظهرت محاسنها

بلون الذهب دون تدنيس: بدون شوائب أي صافية

٥- مسدلها : شعرها الجميل السارح وقد شبّهت لون الروح بلون الشعر

الأشقر كلون الذهب الصافي

٦- الحسن : جمالها يتصيد القلوب باحتراف ،صم القلوب: القلوب الصلبة

كالحجر وقد صادها جمالها ،هوت : انهارت وهي مكدسة بأعظم التكديس

٧- قطوفاً : هي الثمار من الفواكه وشبهتها بالنهدين إذ إن طعمها جميل

وراقٍ ولكن تستطعم بغير قطف ولكن بالاحساس

٨- الاسم جنات : وهو اسم على مسمى فهي كالجنة بجمالها

٩- وصف الخصر كضيق الخاتم

الاحد ٢٢/١١/٢٠٢٠

جُنَّار

بِرُوحِي وَدَادَ بِالتَّفَاعُلِ سَائِرُ
وَهَلْ بَيْنَ ذَرَّاتِ الْفِرَاتِ تَنَافُرُ ؟
سَلِّينِي فَوَادِي هَلْ لِأَمْرِهِ قَائِدُ ؟
سِوَى مَنْ حِسَانٍ نَاعِسَاتٍ تُبَادِرُ
بِقَلْبِي رَجَاءً وَاشْتِيَاقٌ وَلَوْعَةٌ
إِلَيْكَ وَأَمْرٌ يَعْتَرِينِي وَ أَسِرُ
أَسِيرٌ فِدَا عَيْنَيْكَ أَسْرِي مَغْنَمُ
وَهَلْ بَعْدَ نَشْوَى لِلْفَوَادِ مَحَازِيرُ ؟
لَعَمْرِي لَدَيْكَ بِالْمِثَالِ مَوَاطِنُ
وَأَخْفَضُ مَا فِيهَا جَمَالاً سَوَاحِرُ
سَحَرْنَ حِسَانَ الْحُورِ ثَنَّتَانِ عِنْدَمُ
وَرَعَشَةَ طِفْلِ فِي شِتَاءٍ أَخَامِرُ
لَمَّا يُدْهَشُ الزَّهَادُ مِنْهُ صَبَابَةٌ
هَوَيْتُ بِصِدْقِ جُنَّارٍ أَفَاخِرُ
حَظِيْتُ بِسَعْدٍ وَانْتَصَارٍ لِثَائِرِ

وَكَانَ دَيْبُ الْوَدِّ خَمْرًا يُسَامِرُ
لَمَّا يَنْطَوِي مِنْ ذَا الْوَحِيدِ لِقَاؤَنَا
جُنِنْتُ وَجَنَّتْ جُلَنَارُ الْأَوَامِرُ
رَقَصْتُ وَغَنَّتْ إِذْ رَقَصْتُ
حَبِيبَةُ قَلْبِي، بِالْغِنَاءِ نَجَاهِرُ
عَدَوْتُ كَأَنِّي جُلَنَارُ بَحْسِنِهَا
تُسَكَّرُ قَلْبِي وَالْقُلُوبَ تُحَاوِرُ
أَمِيلُ طَرُوبًا إِذْ تَمِيلُ وَيَالِهَا
عَلَى مَا بِهَا لَا تَخْتَفِي وَتُغَادِرُ
بِرَبِّي عَلَى مَحْضِ الْفِرَاقِ لِمُقْسِمٍ
أَلَا إِنَّ بُعْدًا مِنْ كِيَانِهِ صَائِرُ
فَأِنِّي رَقِيقُ الْقَلْبِ قَبْلَ لِقَائِهَا
فَكَيْفَ بَوْدٍ يَعْتَرِينِي يُكَاثِرُ ؟
وَيَا حَادِثَاتِ الدَّهْرِ لُطْفًا تَعْطَفَا
دَعِينَا بِإِلْفِ إِنِّي لَكَ شَاكِرُ
وَيَا جُلَنَارِي إِذْ قَدَيْتُكَ وَالْهَوَى
وَإِنِّي فَخُورٌ بَلْ وَإِنِّي مُفَاخِرُ

وَلِي مِنْ رَجَاءٍ لِلَّذِي فَلَقَ النَّوَى
 لَمَّا أَضْمَرَ الْقَلْبَانِ وَهُوَ مُنَاطِرُ
 رَجَاءٍ عَسَى أَنْ يَسْتَقِيمَ وَدَادُنَا
 حَلَفْتُ إِلَهِي سَائِلًا وَأَكَابِرُ
 ظَنَنْتُ وَظَنِي فِيكَ يَمْلَأُ مُهْجَتِي
 فَحَاشَا إِلَهَ الْكَوْنِ ظَنِّي تُغَايِرُ
 إِلَهِي فَخَلِّي قَدْ حَوَتْهُ مَحَاسِنُ
 وَمَا خَالِقِي تَخْفَى عَلَيْهِ (جَلَانِرُ)
 إِلَهِي بَعْدَ مَا وَهَبْتَ لِحُسْنِهَا
 بِآلَافٍ ضَعْفٍ مِنْ جَلَالِكَ سَاتِرُ
 إِلَهِي سُؤَالَ : مَا صَنَعْتَ بِذَاتِهَا
 لَتَبْدُو جَمَالًا مَا فَوَادُ يُخَاطِرُ
 أَقُولُ جَنَانٌ فَاتِنَاتٌ بِخَضْرِهَا
 وَظِلٌّ ظَلِيلٌ ،، رُبَّمَا أَنَا جَائِرُ
 فَإِنَّ مَدِيحًا فِي سَطُورِ عَنَادِ
 إِلَيْهَا ذُلُّوْ إِذْ جَلَالُكَ قَادِرُ

الأربعاء ٢٠٢٠/١٢/٣٠

قصيدة عذراء

رَمَتِ الْعُقُولَ بِحُسْنِهَا عَذْرَاءُ خَبَلًا لِمَا لَا تَرْتَضِيهِ تَشَاءُ
مَرَّتْ تَسُوقُ عُيُونَنَا وَقُلُوبَنَا بِقُيُودِ كَفِّ زَانِهِ الْحِنَاءُ
فَانْتَابَنِي وَمَنِ ارْتَضَى بِقُيُودِهَا فَرَحَ كَمَا أَنَّ الْقُلُوبَ سَمَاءُ
بَسَمْتُ فَيَا لِحُدُودِهَا وَلِحَاطِهَا يَتَنَافَسُ فِي أَيَّهِنَّ ضِيَاءُ ؟
وَأَصَابَنِي مِنْ لَوْلُو مُتَرَاصِفٍ هَوَسُ الْحَجَا وَعَلَا الْعُيُونِ غَشَاءُ
وَطَلَبْتُ مِنْهَا الْوَصْلَ أَشْحَذُ جُرَاتِي وَكَمَا تَجُودُ بِنَظْمِهَا الشُّعْرَاءُ
مَنْ خَافَقِي ذَاكَ الَّذِي هُوَ وَاهِنٌ مُذْ صَابَهُ مِنْ سِحْرِهَا الْإِعْيَاءُ
وَعَدَا شَرَايِينَا تَمَرُّغُ بِالْحَشَا مُذْ قَالَتِ الْعَذْرَاءُ لَا عَذْرَاءُ
بَعْدَ الْوَصَالِ وَقَدْ لَقِيتُ مَاسِيًا صَفَعَ الْجَبِينِ وَكَمْ بِهِ أَسْتَاءُ
وَعَدَتْ تَدُرُّ مَدَامِعِي عِبْرَاتِهَا وَفَجَاجُ قَلْبِي تَزْدَرِيهَا دِمَاءُ
كَمْ كُنْتُ ذَا وَجَلٍ بِقَيْضِ مَشَاعِرِي مَا خَابَ خَوْفِي وَالْوِدَادُ بَلَاءُ

فَشَبَكْتُ عَشْرِي مِنْ أَسَى وَتَأْسَفٍ	وَلَخَيْبَتِي إِنَّ الْوَصَالَ جَفَاءُ
مَا خِلْتُ أَنَّ سَعَادَتِي بِوَصَالِهَا	مَا بَيْنَ لَيْلٍ وَالنَّهَارِ هَبَاءُ
أَنْتَى لِحُمْرٍ قَدْ سَرَيْنَ بِكَامِلِي	كَتَمَ النِّدَاءُ إِلَى الْحَبِيبِ تَشَاءُ؟
وَلَقَدْ نَشَأْتُ مُحَدَّثًا لِمَرَّاشِفٍ	أَتَغُورُ لَثَمَاتُ الْحَبِيبِ تَسَاءُ ؟
كَمْ قَدْ لَتَمَنَ الْخَدَّ بَعْدَ شِفَاهِهَا	لَوَحَاتُ فَنِّ صَاغَهَا الْعُظْمَاءُ
وَمَثِيلُهَا بِالذَّهْنِ لَوْحَةٌ مَاهِرٍ	هِيَ مِنْحَةٌ لِلْوَدِّ وَهِيَ جَزَاءُ
وَطَفِئْتُ أَصْحُو (وَالْعَذِيرُ) بِجَانِبِي	بِالْحُلْمِ أَوْ بِالْجِدِّ وَهُوَ سَوَاءُ
وَعَدَوْتُ أَحْمَدُ لِلْإِلَهِ بِصُنْعِهِ	فَالْعَقْلُ لِلْفِكْرِ السَّلِيمِ خَبَاءُ

الاربعاء ٢٠٢١/١/٦

الحنينة

حَنِينَةٌ أَضَحَّتْ مِنْكَ بِهَجَةٍ
وَمَالِي سِوَى مِنْكَ الْوَصَالِ
وَإِنْ صَحَّ مِنْكَ الصَّدَّ حَقَّ مَشِينَةٍ
فَلِي صَحَّ مِنْكَ الطَّيْفُ شِئْتُ
عَلِيلٌ بِقُرْبٍ أَوْ بِصَدِّ عَشِيقَةٍ
فَبِالْقُرْبِ مِنْ نُورِ الْجَمَالِ أَخَاطِرُ
وَبُعْدًا ظَلَامًا عِشْتُ بِعَذَابِكَ مُوحِشًا
فَمَا بَيْنَ هَذَا أَوْ لِذَاكَ أَنْأَوُرُ
طَمِعْتُ بِمَا فِيهِ وَجَدْتُ مَطَامِعِي
مَلِيكَاً غَدَوْتُ الْمُلْكَ،، مُلْكِي
وَلِي مِنْ مَقَالٍ يَا لُبَابِ صَبَابَتِي
فَهَلْ مِنْ ضَمِيرٍ بِالْفُؤَادِ يُجَاهِرُ ؟
فَحِينًا لِأَنَاتِ الْفُؤَادِ مُبَدِّدٌ
وَحِينًا إِلَيْهَا ظَلَّ حُزْنٌ يُجَاوِرُ
وَحِينًا أَحَابِي مِنْ جَمَالِكَ فَرَحَةٍ
وَحِينًا يَغُورُ السَّغْدُ وَالْبَشْرُ
سَلَيْتَنِي عَظِيمَ الْوَدِّ فِي نَبْضِ
فَاتِي طَرِيحُ الْعِشْقِ يَا مَنْ أَسَايِرُ

فَبِالْجَدِّ إِنِّي مِنْكَ نَلْتُ بِهَيْئَةٍ
فَمَا كُنْتُ أَقْوَى حَيْرَةً وَأَعَامِرُ
فَقَالَتْ أَوْدَ الْوَدِّ شَرِطَ أَوَامِرِ
فَإِنَّ عِنَادًا فِي فَوَادِي بَاتِرُ
فَقُلْتُ اسْأَلِي يَا مُنِيَّةَ الْقَلْبِ
بِمَا كَانَ مِنْ أَمْرِ لَدَيْكَ يُخَامِرُ
فَقَالَتْ: فَبَدْءًا لَا قَيْودَ مَعَ الْهَوَى
لِأَنَّ فَوَادِي تَزْدَرِيهِ أَوَاصِرُ
وَإِنِّي أَحَابِي مِنْ وَدَادِكَ مَنَحَةٌ
فَمَا مِنْ وَدَادٍ لِلْحَبِيبَةِ آسِرُ
أَسِيرُ فَوَادِي إِذْ أَكُونُ قَرِيبَةً
وَإِنْ كُنْتُ تَنَائِي ذَا بُعَادِكَ ضَائِرُ
فَعَلَّكَ بِالْإِفْصَاحِ كُنْتُ مُدَارِكًا
فَهَذَا وَإِنِّي أَفْتَدِي وَأَفَاخِرُ
فَقُلْتُ: مَنَى قَلْبِي وَمُهْجَةٍ خَاطِرِي
حَوَائِجُ رُوحِي يَا هَوَايَ صَغَائِرُ
وَعَهْدًا أَرْوُمُ الْحُبِّ فِي بَدْءِ أَمْرِنَا
بِقَوْلِ حَبِيبِي إِنَّ قَلْبِي شَاكِرُ
فَقَالَتْ: حَبِيبِي، ، قُلْتُ: بِاللَّهِ
حَبِيبِيَّةَ قَلْبِي، وَالْفَوَادُ يُنَاطِرُ

فَأَبَدْتُ حَيَاءً لِيَتَّبِعِي كُنْتُ صَامِتَةً
خَجَلْتُ مَقَالاً صَرَحَتْهُ نَوَاطِرُ
أَغَارُ عَلَيْهَا لَسْتُ مِنْ حُسْنِ
فَهَذَا مُحَالٌ أَتَنِي لَا أَحَادِرُ
وَلَسْتُ إِلَى الْمَسْوَكَ قَدْ كُنْتُ
وَلَا مِنْ ذَوِيهَا. إِنَّ فِكْرِي حَائِرُ
وَلَكِنْ مِنَ الْعَيْنَيْنِ كُنْتُ بِغَيْرَةٍ
كَأَنِّي إِلَى عَيْنَيَّ بِالسَّهْمِ بَاقِرُ

السبت ٢٣/١/٢٠٢١

سلطان الهوى

لَاذَ الرَّبِيعِ السَّحَرُ فِي وَجَنَاتِهَا تُنْدِي أَزَاهِيرَ الْهَوَى شَفَتَانِ
مَنْحَتْ كَمُنْحَةَ رَبِّهَا لِعِبَادِهِ قَلْبِي سَكِينَةً حُسْنِهَا الْفَتَانِ
وَإِلَى سَقَامِي إِذْ تَجُودُ بِبِلْسَمٍ مِنْ نَظَرَةِ الْحَسَنَاءِ جُودُ حَنَانِ
أَضْنَتْ تَفَاهَاتِ الْحَيَاةِ مَشَاعِرِي وَالسَّعْدُ مِنْهَا مِنَّةُ الْمَنَانِ
تُبْدِي جَمَالًا كَالذِّكَاةِ بِحُسْنِهِ وَالْعَقْلُ يُفْتَنُ فِي ذِكَاةِ حِسَانِ
إِنْ حَدَّثْتَ نَطَقْتُ جُمَانًا جَوْهَرًا أَوْ أَقْبَلْتُ فَالْشَّمْسُ بِالْعِرْفَانِ
هَمَسْتُ كَمَا بِالْكَوْنِ نِعْمَةٌ مُنْشِدٍ بَسَمْتُ فَأَوْدَتْ عَلَّةُ الْأَحْزَانِ
فِي مَشْيِهَا غُنْجٌ بِكُلِّ تَدَلُّلٍ وَالطُّولُ فِي حُسْنِ كَمَا الرِّيحَانِ
مُذْ كَانَ عَهْدٌ بِالْوِدَادِ وَوَصْلِهِ أَغْدُو كَمَنْ بِالْحُزْنِ لَيْسَ يُعَانِي
وَإِذَا لَمَسْتُ الْكَفَّ يُوعَلُ دَاخِلِي مَا كَانَ بَيْنَ الْمَشْرِقَيْنِ أَمَانِي
حَقٌّ وَتَحْقِيقٌ رَجَاءُ مُنَاشِدٍ تَغْدُو أَمَانِي الْقَلْبُ فِي تَبْيَانِ
أَبْغِي وَتَبْغِي بِاسْتِجَابَةٍ مَا اخْتَفَى قَبْلَ الظُّهُورِ وَهَلْ لَهَا رَصْدَانِ ؟

بَصُرْتُ لِحُلِّ جَوَارِحِي وَبِنَظَرَةٍ أَبَدْتُ تَرَاجِمَهَا لِي الْعَيْنَانِ
وَبِجُودِهَا كَانَتْ كَسُلْطَانِ الْهَوَى لَا تَزْدِرِيهَا طِلْبَةُ الْوَلَهَانِ
فَلْتَشْهَدْ الْأَكْوَانُ صِدْقَ مَقَالَتِي وَ إِلَى الْحَنِينَةِ مُجْمَلُ الْوَجْدَانِ
أَهْفُو وَتَهْفُو وَالْفُؤَادُ مُوَلَّهٌ وَيَرُومُ وَصَلًا سَائِرَ الْأَزْمَانِ
وَبِاسْمِهَا سَبَّحْتُ وَهُوَ مُشَاغِلِي مَا مَلَّ سِيرَتَهَا لِذَاكَ لِسَانِي

الاحد 7 شباط 2021

رائعة قلبي

هَلِي وَهَلِي يَا حَيَاةَ بَجْمَعِنَا وَكَفَاكَ مَا أَهْدَيْتَ مِنْ أَحْزَانِ
جَمْعٌ مَعَ الْمَحْبُوبِ فِي شَطِّ الْعَرَبِ وَتَجُودُ أَنْسَامُ الصَّبَاحِ أَمَانِي
أَشْهَى مِنَ الشَّهْدِ النَّقِيِّ لِقَاوِنَا وَأَجَادَنَا هَمْسٌ مَعَ التَّخْنَانِ
يُهْدِي النَّسِيمُ تَأْمُلًا لِقُلُوبِنَا ظَنِّي كَمَا أَنْسَامِ عَالِي جَنَانِ
قَدْ قَالَ رَبِّي مَا رَأَتْ عَيْنٌ وَلَا خَطَرْتُ عَلَى أَسْمَاعِ ذَا الْإِنْسَانِ
مِمَّا يَجُودُ عَلَى الْعِبَادِ مَنْ اتَّقَى جَنَّاتِ عَدْنٍ وَالْقُطُوفِ دَوَانِ
عُذْرًا إِلَهِي هَا أَنَا وَحَبِيبَتِي خَطَرَ الَّذِي قَدْ قُلْتُ بِالتَّبَيَّانِ
قَدْ رَاقَنَا مَا قَدْ أَجَدْتَ بَجْمَعِنَا دَعْنِي أُبَشِّرُ مَا حَوَتْ أَدْهَانِي
مَنْ كَانَ مَفْتُونًا بِحُبِّ حَبِيبَةٍ فَعَلَيْهِ مِنْ شَطِّ النَّعِيمِ يُدَانِي
فَهَذَا قُطُوفُ (الْبَلْبَلِيِّ) مُسَاعَةً يَا رَبَّ صَنْعَةٍ خَالِقِ مَنَانِ
تَبًّا لِطِبِّ مَنْ حَكِيمٍ دَارِسٍ فَالطِّبُّ جَنْبُ الشَّطِّ طِبُّ فَانَ

الثلاثاء 9/2/2021

البلبي: أكلة شعبية عراقية

العشق الأبدى

يَرُومُ الْقَلْبُ مَا رَصَدَا	مَفَاتِنَ حُسْنِهَا أَمَدَا
بَابِ الْقَلْبِ نَازِلَةً	وَوُدَّ لِقَاؤَادِ نَدَى
فَمَنْ يَهْوَى الْوِدَادَ رُؤَى	يَكُونُ بِفَرْحَةٍ رُفْدَا
فَيَا مَنْ شِقَّهَا شَمْسٌ	وَبَذَرَ بِالْجَبِينِ بَدَا
وَيَا مَنْ تَحْتَوِي خَجَلًا	بِهَذَا الْكُونِ مَا وُجِدَا
حَبَاكِ اللَّهُ مَنَزَلَةً	بِهَا قَلْبِي سَمَا رَشَدَا
رَأَيْتُ النَّاسَ لِي سَنَدًا	وَسَعْدُ الْقَلْبِ قَدْ خَلَدَا
فَيَا أَمَلِي بِفَانِيَةٍ	عَسَى جَمْعُ لَنَا أَبَدَا

الجمعة ١٢/٢/٢٠٢١

الخلخال

جُنُنتُ بِهَا وَعَذَّبَنِي فَوَادِي لِخَلْخَالٍ تَسَبَّبَ فِي سُهَادِي
فَيَا خَلْخَالَ مَا هَذَا التَّجَنِّي ؟ فَإِنَّ الْقَلْبَ أَوْلَى بِالْمَقَادِ
أَمِنْ ذَهَبٍ تُصَاغُ وَتَرْدَرِينِي ؟ فَهَا قَلْبِي جَوَاهِرُهُ تُنَادِي
وَلَوْلَوْهُ يَذُوبُ بِنَاطِرِيهَا وَكَانَ يَصُوغُهُ رَبُّ الْعِبَادِ
تَنَحَّى إِذْ أَغَارُ وَلَا تَرَانِي سِوَى بِالسَّيْفِ أَهْجُمُ وَالْجَوَادِ
فَهَا قَلْبِي بَدِيلٌ مَا اسْتَحَلَّتْ جُنُودُكَ سَاقَ مَنْ يَهْوَى وَدَادِي
عَجَبْتُ إِلَى عَدُوٍّ قَدْ تَمَادَى وَلَا يَقْوَى عَلَى مَخْضِ الْعِنَادِ
فَإِنِّي بِالْعِنَادِ أَرْيَحُ جَيْشًا وَإِنِّي بِالِدِّمَا لِلْحُبِّ فَادِ

زهرة الرمان

طَرِبْتُ رِيَاضَ الْعَيْنِ نَشْوَةَ مُسْعَدٍ
ثَمَلْتُ وَكَانَ السُّكْرُ عِزَّ مُخْلَدٍ
سُحِرْتُ جَمَالاً كَالْمُصَاغِ جَوَاهِرًا
ضَحِكْتُ وَمَبَغَى مَا تَمَنَيْتُ بِالْيَدِ
وَأَفَاقُ خَدَّيْهَا مَرَاتِعُ قُبُلَتِي
وَأَجْمَلُ عِنَابٍ طَرِيدُ تَصَيُّدِي
وَمَا هَمَّنِي رَأْيُ الْحَجَا بِتَمَرْدٍ
وَأَهْوَى عِنَادًا وَالْفَوَادُ مُعَرِّبِي
وَلَا يُسْتَسَاغُ الْعَيْشُ دُونَ صَبَابَةٍ
وَلَا عَيْشٌ فِي قَلْبٍ بِغَيْرِ تَوَدِّ
وَمَا مُسْنَدِي إِلَّا كَمَنْ صَدَقَ الْوَفَا
وَقَلْبِي مُدَانٌ نَبْضُهُ بِتَوَرَّدٍ
يَنَالُ شَتَاتَ الرُّوحِ مِنْهَا وَفَاقَهُ
وَنَفْسِي لَهَا بِالْفَخْرِ عِزٌّ مُرَدِّدٍ
وَقَدْ ضَاعَ عُمْرِي مِنْ قَبِيلِ وَصَالِهَا
فَمَا مُفْرِجِي ذِكْرِي وَحُزْنِي مُعَوِّدِي
وَفَجَّرَ بِأَنْسَامِ الْعَبِيرِ سَمِيَّهَا
وَبَذَرَ خَلِيلَ ثَغْرِهَا بِتَجَرُّدٍ

أَمَلْتُ غِيَاباً وَالْحُضُورُ تَأْمَلِي
وَكَانَ غِيَاثِي بَلْ وَكَانَ تَوَدُّدِي
تَدَلَّى بِأَكْنَافِي وَجُوفِ حُشَاشَتِي
فَلَمْ أَبْقِ إِلَّا لَأْسَى وَتَشَرُّدِي
وَمِنِّي اشْتِيَاقٌ فِيهِ نَفْسُ جَمَالِهَا
وَحَيْرَى عُيُونِي أَيُّ شَمْسٍ لَتَهْتَدِي؟
وَعَشَّتْ لِحَاطِي غُرَّةً بِمَفَاتِنِ
وَمُسَدَّلُ لَيْلٍ شَعْرُهَا وَتَوَسُّدِي
عَلَى نَعْمَةٍ كَانَتْ نُجَاهِرُ كَالصَّبَا
بِأَوْتَارِ عُوْدٍ مِنْ أَصُولِ (بُرَيْمَدِ)
وَرَنَةِ صَوْتٍ فَرَّقَتْ لِي جَمْعَتِي
وَحِيناً تَلُمُ الْجَمْعَ أَغْدُو كَمُفْرَدِ
كَأَنِّي بِغُصْنِ الْبَانِ حِينَ تَمَايَلْتُ
أَمِيلُ وَمَا نَشْوَى بِغَيْرِ تَوَدُّدِ
وَمَا سِخْرُهَا بِالْقَلْبِ حِينَ تَرَأَّقَصَتْ
رَمَقْتُ لِأَعْطَافٍ تُزَلْزِلُ مَرْقَدِي
بِرَقَّةِ مَاءٍ إِذْ يَشِيْبُ بِغَيْرَةِ
زُلَالٍ تَهَاوَى مِنْ سَحَابٍ مُلَبَّدِ
رَأَيْتُ عُجَاباً بَلْ رَمَقْتُ عَجَائِباً
تُعَزِّزُ ذِهْنِي بِالْيَقِينِ الْمُمَجَّدِ

كَأَنَّ إِلَهِي بَارِئُ الشَّهْدِ مُطْلَقاً
بِصُنْعِ خَبِيرٍ مِنْ مَرَّاشِفِ مَقْصَدِي
وَتَسْقِي أَرَاهِيرَ الْجَنَانِ لِحَاطِهَا
وَتُسْعِدُ مَحْزُوناً بِعِيشَةٍ مُجْهِدِ
وَمَنْطِقُ يَسْمُو كَالْخَبِيرَةِ بِالْهَوَى
وَطِبُّ إِلَى مَنْ كَانَ فِي الْجُرْحِ سَرْمَدِي
يُصَابُ الَّذِي يَهْوَى كَمُعْظَمِ مَنْ هَوَى
جَرَّاحاً.. وَخَلِي مِنْ جِرَاحِي مُنْجِدِي
وَمَا مِنْ مُحِبٍّ كَالْحَنِينَةِ خَلَهُ
سِوَى أَنْ يُلَاقِي سَعْدَ قَلْبٍ مُؤَبَّدِ
وَإِنْ كَانَ ثَقْلِي كَالْجَمَالِ ،، فُطَائِرِ
وَلَسْتُ أَغَالِي فَالْمَثِيلُ مُؤَيَّدِي
فَمَنْ يَرْتَوِي كَأَسَ الْجُنُونِ فَقِيدُهَا
وَمَنْ يُحْتَوِي مِنْهَا الْوَصَالِ بِسُودِ
عَجِبْتُ مِنَ الْأَحْشَاءِ كُلِّ بَخْلَقَتِي
تُسَاقِبُ بَعْضاً ذِكْرَهَا بِتَهْجِدِ
وَإِنَّ دُمُوعِي لَا يَكْفُ أَنْسِكَابُهَا
عَلَى قَرْبِهَا وَالْبُعْدُ كَانَ مُنَدِّي
فَفِي قَرْبِهَا يَنْسَابُ دَمْعُ سَعَادَتِي
وَفِي بُعْدِهَا قَدْ كَانَ دَمْعُ تَنَكُّدِي
الاربعاء ٢٤/٢/٢٠٢١

الحنين

يَجُودُ فَوَادِي مِنْ صَبَابَةِ شَوْقِهِ
وَطَيْفِكَ يُلْغِي بِالْوَصَالِ هَزَانِي
حُرُوفِي لِأَنَاتِ الْفَوَادِ تَلْعَثُ
وَبَيْنَ ذِرَاعِ الْوَدِّ نَظْمِي مُلَازِمِي
وُضُوءاً بِشَوْقِي وَالْحَنِينِ وَقِسْمِي
فَرَادَى عَزَفْتُ الْعِشْقَ صَوْبَ مَلَائِمِي
وَمِنْ تَحْتِ مَكْنُونِ الرِّمَالِ تَطَوُّفِي
عَلَى لَهْفَةِ الْوَلَهَانِ صَيَّغْتُ قَوَائِمِي
أَطُوفُ وَسَبْعاً بِالْعِنَادِ لِعِزَّتِي
زَفَافَ كُرُومِ بِالْحَنِينِ وَمَأْتَمِي
أَلْمَمْتُ أَسْرَارَ الْوُرُودِ بِهِمْسَةً
وَرُوحِي قَدْ ضَاقَتْ لِكُتْمِ تَمَائِمِي

وَأَنْتَ قَلْبِي

وَسِيعُ فَوَادِي كَالْوُجُودِ وَمَا بِهِ
وَتَهْنَأُ رُوحِي مُنْذُ قَالَتْ حَبِيبَتِي
هُتَافاً فَأَنْتِ الْقَلْبُ وَالنَّبْضُ
صَوَاباً فَهَذَا مَا يُرَيْنُ مُهْجَتِي
أَحَقّاً فِدَاكِ الرُّوحُ يَا عَبَقَ الدُّنَا؟
حَقِيقٌ بَلَا رَيْبٍ أَيَا رُوحَ عِزَّتِي
ذَهَلْتُ شَكَرْتُ اللَّهَ حَمْدًا وَرَوْعَةً
فَمَاذَا عَسَى قَلْبِي يُتَرْجَمُ
فَأَنْتِ مِنَ الْإِعْجَازِ مِئْخَرَةٌ خَالِقِ
وَيَا نُورَ عَيْنِي بَلْ وَنُورَ بَصِيرَتِي
يَجُولُ بِهَذَا الْكَوْنِ حُسْنُ خَلْقِ
وَأَنْتِ عَلَى جَمْعِ الْحِسَانِ مَلِكَتِي
عَلَيْكَ جَمَالٌ فِيهِ طَهْرٌ وَمَنْعَةٌ
وَأَنْتِ نَقَاءٌ فِي صَفَاءٍ وَرَقَّةٌ

أَسْمَرَاءُ مِنْكَ قَدْ أَذُوبُ وَأَنْتَشِي
حِيَالَ عُيُونٍ نَاعِسَاتٍ بِنَظَرَةٍ
هَئَاءَ أَيَا عَيْنِي وَنَامِي قَرِيرَةً
فَمَا هَذِهِ لِلْسَّعْدِ إِلَّا عَطِيتِي
وَمِثْلِي بِأَجْوَاءِ الْوَدَادِ مُتَيِّمٌ
أَجُوبُ مَجَرَّاتِ الْغَرَامِ بِلَحْظَةٍ
أَسَاقِي عَدَوًّا كُلَّ جِرْمٍ مَحَبَّةٍ
وَقَلْبِي بِفَيْضِ الْحُبِّ سَرَّ حَفِيطَتِي
تَهَادَّتْ سَمَاوَاتٌ سَمَاءَ وَدَادِنَا
وَعَيْتٌ بِأَنْعَامٍ لَهَا وَمَحَبَّةٍ
وَمَنْ قَالَ إِنَّ الْبَدْرَ فِي مَحْضٍ
مِنْ الشَّمْسِ..؟ كَلَّا بَلْ سَطُوعُ
وَمَنْ قَالَ إِنَّ الْحُسْنَ شَكْلٌ
فَمَا هُوَ إِلَّا مَنْطِقٌ دُونَ لَفْظَةٍ
تُحَاكِي عُيُونَ الْعَاشِقِينَ ذَوَاتِهَا
تَبْوَحُ إِلَى كُلِّ الْجَمَالِ بِمِنْحَةٍ

وَمَادَتْ بِي الْأَحْلَامُ سَكْرَى
وَعَاصَتْ بِبَحْرِ الشَّقِّوَقِ تِلْكَ
وَقَلْتُ لَهَا: هَلْ لِلْحَبِيبَةِ مُنِيَّةٌ
وَهَلْ تَبْتَغِي رُوحِي كَأَجْمَلِ حُلَّةٍ؟
فَقَالَتْ: عُقُودُ الْوَدِّ بَيْنَ قُلُوبِنَا
حَذَارُ لَهَا حَلٌّ قَبِيلَ الْمَنِيَّةِ
أَنَا أَكْتَفِي مِنْ ذِي الْوَدَادِ دَوَامَهُ
فَيَا رُوحَ قَلْبِي قَدْ أَنْزَلْتُ بِذُنُوبِي
أَنَا طَافَ قَلْبِي فِي مَعَابِدِ طَيْفِكُمْ
وَفِي عُظْمِ هَذَا الْعِشْقِ عَادَتْ
أَقْلَبُ أَيَّامِي قَبِيلَ وَصَالِكُمْ
فَمَا كَانَ إِلَّا حَسْرَةً بَعْدَ حَسْرَةٍ
وَلَمَّا رَأَيْتُ الْوَجْدَ فِيكَ بِأُوجِهِ
تَهَادَتْ أَزَاهِيرُ الْجَنَانِ لِصَبُوتِي
أَشْهَدًا تَذَوَّقْتُ الْحَنِينَ بِثَغْرِكُمْ
أَمْ الْوَجْدُ أَمْسَى بِالْوَصَالِ كَجَنَّةٍ؟

فَهَا إِنِّي فَقْتُ النِّسَاءَ بِمِنْحَةٍ
حَبِيبٌ بِهِ فَخْرٌ يُطْفِئُ طَلْعَتِي
فَقُلْتُ: هِبَاتُ اللَّهِ حَصْرًا وَعُدَّةٌ
إِلَى خَلْقِهِ كُلِّ لَهُ بَعْطِيَّةٌ
وَلَكِنْ إِلَى قَلْبِي الْهَبَاتُ غَزِيرَةٌ
بِعَشْقِكَ يَا مَنْ أَبْتَغِيكَ حَلِيلَتِي
فَكَمْ أَنْ لِي حَمْدٌ حِيَالَ عَطَائِهِ
إِلَى الْمَوْتِ لَوْ رُمْتُ الثَّنَاءَ كَذَرَةً
وَكَمْ حُزْتُ فِي هَذَا الْوَصَالِ
وَكَمْ نَلْتُ مَجْدًا فِي صَفَاءِ سَجِيَّتِي

الاحد ٢٠٢١/٥/٣٠

الأبوذيات الفصحى

إِلَى رَبِّ الْعَلَا يَسْمُو هَوَانِي (ذَلِّي وانكساري)
وَوَظَنِّي مِنْ رَبِّي قَلْبِي هَوَانِي (أَحَبَّنِي)
لَعَمْرِي إِنَّ وَجْدَانِي هَوَى نِي (سَقَطَ وهو غير ناضج)
خُشُوعاً لِلَّذِي بَرَأَ الْبَرِيَّةَ

مَنْ الْأَجْدَاثِ إِنْ قَامُوا وَفَاقُوا (اليقظة)
عِبَادَ لِّلَّهِ لَهُمْ وَفَاقُ (تَبَعَ وَتَوَافَقُ)
فَفُوزُ بِالْجَنَانِ وَلَا وَفَاقُ (قيد)
وَعَيْشُ رَاغِدٌ بِشُرَى هَنِيَّةَ

وَرِيْقٍ طَعْمُهُ شَهْدٌ وَحَالِي (مِنْ الْحَلَاوَةِ)
وَفِيهِ سَعْدٌ أَشْوَاقِي وَحَالِي (الْحَالِ)
دَوَاءٌ بَارِئٌ سَقَمِي وَحَالِي (فِي أَوَانِهِ)
وَهَلْ رِيْقٌ إِلَى رِيْقٍ سَوِيَّةَ

حَبِيبُ سَرَرَنِي يَهْنَاهُ بَالِي (حَالِي وَشَانِي)
قَبِيلَ الْوَدِّ كَانَ الْقَلْبُ بَالِي (قديم)
وَقِيلَ اللَّهُ لِلْعُشَّاقِ بَالِي (مِنْ الْبَلَوَى)
فَمَرَحَى إِذْ بَلَائِي فِي رُقِيَّة

فِرَاقِي وَالْأَسَى مِنْ قَلْبِي هَاجِرُ (هَجْرَان)
وَسَعْدِي بَالِغٌ فِي حُبِّ هَاجِرُ (إسم الحبيبة)
فَعِشْقُ نَادِرٍ بَلْ كَانَ هَاجِرُ (جيد وفائق وثمانين)
لَهَا بِالرُّوحِ أَنْعَامٌ شَجِيَّة

عَلَى عِشْقِ الْمَهَا يَغْلُو مِثَالِي (الأمثال)
وَمَا وَدَّ لِمَنْ عَشِقُوا مِثَالِي (شبهي)
لَهَا سِحْرٌ يُورِّقُنِي مِثَالِي (أنموذجي وكامل المعالم)
يُقَيِّدُنِي وَأَغْدُو فِي عَطِيَّة

إِلَهُ الْكَوْنِ بِالْمَحْبُوبِ أَسْرَى (الْإِسْرَاءُ)
وَعَمَّ مِنْ قُلُوبِ الْخَلْقِ أَسْرَى (أَزَالَهُ ، نَزَعَهُ)
بِحُبِّ الْمُصْطَفَى الْأَلْبَابِ أَسْرَى (مِنَ الْأَسْرِ)
وَعَشَّاهَا بِأَنْوَارِ جَلِيلَةٍ

قصائد النثر

إِنَّهُ الْحُبُّ

إِنَّهُ الْحُبُّ

يَسْنُو وَيَسْنُو

بِرَوْنِقِهِ وَعَبِيرِهِ

بِحُزْنِهِ وَسُرُورِهِ

بِلَوْعَةٍ كَالْمُحَالِ

وَفَرَحَةٍ كَالْخَيَالِ

بِنَارِ الشَّوْقِ

وَحُكْمِ الْقَدْرِ

وَأَحْلَامِ الْحَنِينِ

بِلِقَاءِ الْقُلُوبِ

وَنَارِ الْقَبْلِ بِجَمَالِهَا

وَعِنَاقِ الْعُيُونِ وَبَوْحِهَا

فِي أَمَلِ اللَّقَاءِ

لَيْسَ بِالطَّيْفِ

بَلْ بِنَقِيضِهِ

١٦/٥/٢٠٢٠

طِفْلَتِي

حَبِيبَتِي طِفْلَتِي

مَلَاكِي وَصَبَوَتِي

رُوحِي وَمُهْجَتِي

أَنَا كَحَالِكِ

اِسْتَنْقَتْ لِكِي أُمِّطِرَ

عَلَى وَجْنَتَيْكَ الْقُبْلَ

وَأَسْتَنْشِقَ عَبِيرَكَ

فَقَدْ كَرِهْتُ الْمَلَلَ

فِي فِرَاقٍ يَطُولُ وَيَطُولُ

سَأُرْدِيهِ حَقًّا

وَأَصْطَنِعُ الْمُتُولَ

أَمَامَكَ

وَلَوْ هَرَمَ الْجَسَدُ

فَبِالْقَلْبِ أَصُولُ وَأَجُولُ

أَبْشِرِي يَا طِفْلَتِي

فَالْقَلْبُ مَسْكَنُكَ

وَعَيْنُكَ مِنْ دَمِي

قَلْبُكَ هُوَ نَظْرَتِي

أَرَى مِنْهُ عَالَمِي

كُلُّكَ أَنَا

وَأَنَا كُلُّكَ

نَبْضٌ وَاحِدٌ

وَنَفْسٌ وَاحِدٌ

حُبٌّ وَاحِدٌ

عِشْقٌ مَاجِدٌ

سَعْدٌ خَالِدٌ

جُنُونٌ بِالْحُبِّ مُعَانِدٌ

٢٠٢٠/٦/٢١ الاحد

لَنْ أُخْفِيَ عَنْكَ،

قَلْبِي يَخْفُقُ بِاسْمِكَ

رُوحِي تَهْوَى هَمْسَكَ

قَبْلَ أَنْ تَسْأَلَنِي

وَبِالْحُبِّ تُصَارِحَنِي

لَنْ أُخْفِيَ عَنْكَ.

سَعَادَتِي مَرْهُونَةٌ بِقُرْبِكَ

لِيَتَنِي طَائِرٌ

أُهَاجِرُ لِدِيَارِكَ

أَرْقُدُ بِأَحْضَانِكَ

أَسْتَنْشِقُ عَبِيرَكَ

أَغْفُو عَلَى هَمْسِكَ

بَعْدَ أَنْ أَمْلَأَ بَصْرِي

مِنْ نُورِ الْوَجْنَتَيْنِ

وَنُورِ الْعَيْنَيْنِ

لَنْ أُخْفِيَ عَنْكَ

إِذْ لَا يَمْتَلِئُ الْبَصَرُ

مِنْهُمَا

وَأَبْقَى شَاخِصاً بِطَرْفِي

مُسْتَمْسِكاً بِكُلِّ لَحْظَةٍ نَظَرٍ

لَا أَفْرِطُ بِهَا

وَبِكُلِّ هَمْسَةٍ أَهْوَى نَغْمَتَهَا

مُسْتَنْشِقاً أَنْفَاسِكَ

فَفِيهَا تَبَرَّأُ الْعِلُّ

وَيَذْهَبُ الْكَلُّ

وَ الْجُرُوحُ تَنْدَمِلُ

لَا أُخْفِيَ عَنْكَ

جُنُونِي بِكَ لَا يُمَلُّ

الأربعاء ٢٠٢٠/٦/٢٤

تَسْأَلِينِي عَنِ الْحُبِّ

مَا هُوَ ؟

مَا لَوْنُهُ ؟

مَا شَكْلُهُ ؟

مَا مَضْمُونُهُ ؟

إِنَّهُ الْحَيَاةُ

دَوَاءٌ مَنْ لَيْسَ لَهُ دَوَاءٌ

فَرَحَةٌ تَغْمُرُ الْقُلُوبَ

وَسَعَادَةٌ يَغْرُقُ فِيهَا الْمَحْبُوبُ

وَكَاثِلٌ زَلَالٍ عَلَى الْقُلُوبِ

وَهُوَ خَيْرُ الدُّرُوبِ

فَرَحٌ بِالْأَجْوَاءِ يَجُوبُ

يَطِيرُ بِهِ الْمَحِبُّ

بِجَنَاحٍ مِنْ ذَهَبٍ

بِسَمَاءٍ الْوِدَادِ

إِلَى كُلِّ الْبِلَادِ

بِلَادِ الشَّوْقِ

وَالْحَنِينِ

وَالْأُلْفَةِ

وَالْوَنَامِ

وَجَمِيلِ الْأَحْلَامِ

وَرَوْعَةِ الْهُيَامِ

إِذَا دَخَلَ الْقَلْبَ

لَا يَخْرُجُ أَبَدًا

كَنَفْسٍ عَلَى مَرْمَرٍ

الاثنين ٢٠٢٠/٧/١٢

وَأَخِيرًا

شُكْرًا جَزِيلًا أَيُّهَا الْأَحْبَابُ
وَالطَّيِّبُ مَا أَوْفَتْ بِهِ الْأَطْيَابُ
أَمَلِي بِأَنْ تَرْقَى السُّطُورُ لِمَقَامِكُمْ
وَالشُّعْرُ فِي حَرَمِ الْحَبِيبِ كِتَابُ

إسماعيل القرشي

المحتويات

7	الاهداء
9	المقدمة
13	التمهيد
15	القصائد
15	الدينية
17	العشق الإلهي
18	المكتوب
19	دعاء الإشتياق
20	الحياة
23	أعمال اليد
24	الهادي
27	محبة الله
28	فخر الحسين
30	معلقة الجلال
40	دعاء الخشية
41	الحظ

- 43.....قصائد متفرقة
- 45.....DNA
- 46.....رد الملحين
- 49.....قصيدة الحال
- 52.....الكورونا
- 53.....الأب
- 55.....إبصم
- 56.....القلب الجريح
- 58.....خواطر
- 60.....القلم
- 61.....قصيدة وسائلَة
- 74.....حفظ العلم
- 75.....سارة
- 77.....قصائد الغزل
- 79.....الظبية
- 80.....العبير
- 81.....الثمول
- 83.....راحة الورد

- 84..... الصباح
- 85..... من رائعة أم كلثوم أروح لمين
- 86..... حب القلب
- 87..... قبول العشق
- 89..... الصبر
- 90..... الصمت
- 91..... عشق العقل
- 93..... جميلة الورد
- 94..... الصد
- 96..... مظلمة الحب
- 99..... جنات
- 102..... جُنَّار
- 105..... قصيدة عذراء
- 107..... الحنية
- 110..... سلطان الهوى
- 112..... رائعة قلبي
- 114..... الخلخال
- 115..... زهرة الرمان

- 118..... الحنين
- 119..... وأنت قلبي
- 123..... الأبوذيات الفصحى
- 127..... قصائد النثر
- 129..... إِنَّهُ الْحُبُّ
- 130..... طِفْلَتِي
- 132..... لَنْ أُخْفِيَ عَنْكَ،
- 134..... تَسْأَلِيَنِي عَنِ الْحُبِّ
- 137..... وَأَخِيراً